

كتاب الأزمنة

تأليف

أبي علي محمد بن المستنير قطرب
المتوفى بعد سنة ٢١٠ هـ

تحقيق الدكتور

حاتم صالح الضامن

رئيس قسم اللغة العربية
كلية الآداب - جامعة بغداد

الثوابت فيها ، مجتمعاً وما يسير منها فardاً ، وما
يكون منها راجعاً ومستقيماً) .

وقد أشار القرآن الكريم الى قسم من هذه
الحقائق ، قال عز وجل : « وهو الذي جعل لكم
النجوم لتبهتوا بها في ظلمات البر والبحر »
(الأنعام ٩٧) .

ويمكن بعد كل هذا ان نقول ان معارف
العرب بالأنواء والأزمنة منشورة في أشعارهم
وأمثالهم وأسجاعهم الموضوعه خاصة لما يكون من
حوادث الطبيعة في أنواء النجوم ومطالعها
ومغاربها .

ومعرفة العرب في موضوع الأزمنة والأنواء
كانت معرفة عملية قائمة على التجربة المستمرة
خلال السنين الطويلة .

إن تراث العرب في الأنواء والأزمنة ثروة
علمية كبيرة يجب نشرها لتأخذ مكانها بين الكتب
الأخرى .

ومن هذه الكتب كتاب الأزمنة لقطرب الذي
نشره اليوم بعد أن ظل طيلة اثني عشر قرناً بعيداً
عن أيدي الدارسين .

فالحمد لله الذي هدانا لهذا ، وما كنا
لننتدي لولا أن هدانا الله . إنه نعم المولى ونعم
النصير .

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

كتاب الأزمنة لأبي علي محمد بن المستنير
المعروف بقطرب ، واحد من كتب التراث اللغوي
المهمة ، في موضوع لفت أنظار اللغويين القدامى
اليه ، وهو البحث في الأنواء والأزمنة : في تسمية
سمائها وشمسها وقمرها ونجمها وليلها ونهارها
وساعاتها وتغير فصول السنة وهبوب الرياح
وسقوط الأمطار .

ومعرفة العرب هذه كانت قديمة ، قال
الجاحظ في كتابه الحيوان ٣٠/٦ عن معرفة العرب
للآثار والأنواء والنجوم : (عرفوا الآثار في الأرض
والرمل ، وعرفوا الأنواء ونجوم الاهتداء ، لان
كل من كان بالصالح والصالح والاماليس - حيث لا
أمانة ولا هادي ، مع حاجته الى بعد الشقة -
مضطراً الى التماس ما ينجيهِ ويؤديه .

ولحاجته الى الفيت ، وفراره من الجذب ،
وضنه بالحياة ، اضطرته الحاجة الى تعرف شان
الفيت .

ولانه في كل حال يرى السماء ، وما يجري
فيها من كوكب ، ويرى التعاقب بينها ، والنجوم

المؤلف

أبو علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب البصري النحوي اللغوي .

سمي قطرباً لأنه كان يبكر إلى سيبويه للأخذ عنه ، فإذا خرج سيبويه سحراً رآه على بابهِ فقال له يوماً : ما أنت إلا قطرب ليل ، والقطرب : دويبة تدب ولا تفتر ، فلُقب بذلك .

رحل إلى بغداد واستوطنها منصرفاً إلى التعليم والتأليف . وكان مؤدباً لأولاد أبي دلف العجلي حتى وفاته ، وتولى تأديبهم بعده ابنه الحسين (وقيل الحسن) .

شيوخه :

- ١ - عيسى بن عمر الثقفي ، ت سنة ١٤٩هـ .
- ٢ - سيبويه ، ت سنة ١٨٠هـ .
- ٣ - يونس بن حبيب البصري ، ت سنة ١٨٢هـ
- ٤ - الأخفش سعيد بن مسعدة ، ت سنة ٢١٥هـ
- ٥ - إبراهيم بن سيار النظام ، ت سنة ٢٣١هـ

تلاميذه :

- ١ - ابنه الحسين (الحسن) بن قطرب .
- ٢ - ابن السكيت يعقوب بن اسحاق ، ت سنة ٢٤٤هـ .
- ٣ - سديد الدين عبد الوهاب بن الحسن المهلبى
- ٤ - محمد بن الجهم السمرى ، ت سنة ٢٧٧هـ

وفاته :

اجمعت المصادر على سنة وفاته وهي ٢٠٦هـ .

ومن اللافت للنظر أن تلميذه محمد بن الجهم السمرى قال في مقدمة كتاب الأزمينة لقطرب الذي وصل إلينا عن طريقه :

(... أخبرنا محمد بن الجهم قال : أُملى علينا أبو علي قطرب محمد بن المستنير هذا الكتاب في سنة عشر ومائتين) .

وعلى هذا تكون وفاة قطرب بعد هذه السنة أي بعد سنة ٢١٠هـ خلافاً لما جاء في كتب التراجم . وبهذا نكون أول من نبه على ذلك .

آثاره :

١ - المطبوعة :

- ١ - الأضداد : نشره كفلر في مجلة اسلاميكا ، المانيا ١٩٣١ .
- ٢ - ما خالف الإنسان البهيمية : نشره جابر مع كتاب الوحوش للأصمعي ، فينا ١٨٨٨ .
- ٣ - المثلث : نشره ويلمار في مريورغ ١٨٥٧ ، ونشره أيضاً د . رضا السويسي في تونس ١٩٧٨ .

ب - المخطوطة :

الأزمينة : وهو كتابنا هذا الذي ينشر كاملاً أول مرة ، وسيأتي الحديث عنه .

ج - الكتب التي لم تصل إلينا :

- ١ - الاشتقاق .
- ٢ - الأصوات .
- ٣ - الأصول .
- ٤ - أعراب القرآن .
- ٥ - الجماهير .
- ٦ - خلق الإنسان .
- ٧ - خلق الفرس .
- ٨ - الرد على الملحدين في متشابه القرآن .
- ٩ - الصفات .
- ١٠ - العلل في النحو .
- ١١ - غريب الحديث . (وورد باسم غريب الآثار في الفهرست) .
- ١٢ - الفرق .
- ١٣ - فعل وأفعل .
- ١٤ - القوافي .
- ١٥ - متشابه القرآن .
- ١٦ - مجاز القرآن .
- ١٧ - المصنف الغريب في اللغة .
- ١٨ - معاني القرآن .
- ١٩ - النوادر في اللغة .
- ٢٠ - الهمز(*) .

(*) ينظر عن قطرب وآثاره المصادر الآتية ، وهي مرتبة ترتيباً زمنياً :

- مراتب النحويين ٨ .
- أخبار النحويين البصريين ٢٨ .
- تهذيب اللغة ٢٠/١ .
- طبقات النحويين واللغويين ٩٩ .
- الفهرست ٥٨ .

كتاب الازمنة

منهجه :

سرد لنا قطرب كل ما يتعلق بالازمنة ، وقد جاءت على الترتيب الآتي :

- السماء وأسمائها .
- ما يذكر من جري الشمس الى مغيبها .
- ما يذكر من القمر وما فيه .
- أسماء الليالي في ابتداء الهلال الى آخر الشهر
- ما يذكر من النجوم ومنازل القمر فيها والازمنة .
- ما يذكر من الليل النهار وساعاتهما .
- ما يذكر من تسمية الايام .
- أسماء الشهور .
- تلبيات العرب قبل الاسلام .
- أسماء السنين .
- ليل الازمنة ونهارها وساعاتها .
- الاسماء التي تعم الليل والنهار .
- ما يذكر من الحر والبرد من الازمنة .
- ما يذكر من الظل الذي يفيء .

وكان يستشهد كثيراً بالآيات القرآنية الكريمة إذ بلغت سبعة وعشرين آية ، وبالشعار التي بلغت أربعة وستين بيتاً ، وبالأرجاز التي بلغت أربعة وخمسين بيتاً .

ويشير المؤلف الى قضايا لغوية مهمة كالتذكير والتانيث والاضداد . قال في الحديث عن السماء: السماء مؤنثة ، وأما سماء البيت فزعم يونس أنه يذكر ويؤنث .

وقال : الجون النهار ، والجون في لغة قضاة الاسود ، وفي ما يليها الابيض ، وهذا من الاضداد .

كان قطرب يكثر من القياس في التثنية والجمع . قال : وأما الحنين فثلاثة أحنه ، مثل سرير وأسرة ، وإن قلت : الحنن للجمع الكثير فجائز في القياس .

وقال : وأما جمع (غد) فلم نسمعه مجموعاً ، والقياس فيه : ثلاثة أغد .

وقال : هذا ليس بمسموع من العرب ، ولكنّه قياس .

وكان يشير الى عدم معرفة قسم من العلماء لما يذكره . قال في الحديث عن منازل القمر : وبعضهم يقول البطح . وأبو سميذ لم يعرف البطح ، بالباء .

وقال أيضاً في أسماء السنين : وكان أبو عمرو بن العلاء لا يعرف مقبلاً في العام الرابع ، لا يعرف إلا هذه الثلاثة : العام والقابل وقباقب .

وكان ينقل عن عيسى بن عمر ويونس بن حبيب والخليل وأبي عمرو بن العلاء .

أهمية الكتاب :

تكمن أهمية الكتاب في كونه من أقدم المؤلفات في هذا الموضوع ، وفيه كثير من النقول عن علماء اللغة المشهورين ، كما امتاز الكتاب بانفراده بكثير من الأشعار والأرجاز وتلبيات العرب قبل الاسلام وأسجاعهم وأقوالهم ، لكل هذا فقد كان منهلاً للمرزوقي في كتابه الازمنة والامكنة ، ولابن سيده في كتابه المخصص إذ سلخا كل ما جاء به قطرب في كتابه .

مخطوطة الكتاب :

تقع مخطوطة الكتاب في ثمانين عشرة ورقة

-
- نور القيس ١٧٤ .
 - تاريخ العلماء النحويين ٨٢ .
 - فهرسة ابن خير ٣٦١ .
 - نزهة الألباء ٩١ .
 - معجم الادباء ٥٢/١٩ .
 - انباء الرواة ٢١٩/٣ .
 - وفيات الأعيان ٢١٢/٤ .
 - العبر في خبر من غير ٣٥٠/١ .
 - الوالي بالوفيات ١٩/٥ .
 - مرآة الجنان ٣١/٢ .
 - البلفة في تاريخ أئمة اللغة ٢٤٧ .
 - طبقات النحاة واللغويين ٢٥٩ .
 - لسان الميزان ٢٧٨/٥ .
 - بغية الوعاة ٢٤٢/١ .
 - الزهر ٤٠٥/٢ .
 - طبقات المفسرين ٢٥٤/٢ .
 - مفتاح السعادة ١٦٠/١ .
 - كشف الظنون في مواضع مختلفة .
 - شذرات الذهب ١٥/٢ .
 - ايضاح المكنون في مواضع مختلفة .
 - هدية العارفين ٩/٢ .
 - ومن المراجع :
 - الاعلام ٣١٥/٧ .
 - تاريخ الادب العربي ١٢٩/٢ .
 - معجم المؤلفين ١٥/١٢ .
 - قطرب ومنهجه النحوي واللغوي .

في مدرسة النورية . كتبه مأمون بن محمد العجمي
الاسطهباني ...) لذا فأرجح أن تكون كتابة
نسختنا من الأزمنة في هذه السنة نفسها أي سنة
أربع وسبع مائة من الهجرة النبوية الشريفة .

وقد اثبت في نشرتنا صورة لعنوان الكتاب
وعليها التملكات وسند الزواية وصورة للصفحة
الأولى والأخيرة من الكتاب ثم صورة الصفحة
الأخيرة لكتاب ليس وفيها سنة النسخ واسم
الناسخ .

ومما يجدر ذكره أن مجمع اللغة العربية
بدمشق بدأ بنشر كتاب الأزمنة في مجلته
(١٤٢٣ ، ١٩٢٢) ثم أهمل ذلك بعد أن اكتشف
أن النسخة التي اعتمد عليها رديئة وحديثة ،
كتبها أحد الشبان فتصرف بها .

ولابد لي أخيراً أن أشكر أخي الكريم الدكتور
عبد اللطيف الجميلي الذي بذل جهداً كبيراً للحصول
على صورة لهذه المخطوطة راجياً له كل خير .

والحمد لله أولاً وآخراً .

من مجموع تحتفظ به مكتبة المتحف البريطاني
تحت رقم ٥٣٦ . عدد أسطر كل صفحة ثلاثة
وعشرون سطراً . وقد كتبت بخط واضح مقروء .
وعلى حواشيها ما يفيد أنها قد قوبلت على نسخة
أخرى . وعلى صفحة العنوان عدة تملكات .
وعنوان الكتاب فيها : الأزمنة وتلبية الجاهلية ،
وقد أجمعت المصادر على أن اسم الكتاب هو
(الأزمنة) فقط ، ويبدو أن الناسخ أضاف
(وتلبية الجاهلية) لأن فيها خمسا وعشرين تلبية
من تلبية العرب قبل الاسلام .

ولا وجود لتاريخ النسخ في آخر الكتاب ولا
لاسم الناسخ .

ولكن الكتاب الآخر في هذا المجموع ، وهو
كتاب (ليس في كلام العرب) لابن خالويه الذي
نسخه كاتب الأزمنة نفسه لأن الخط واحد ، جاء
في آخره :

(وقع الفراغ منه يوم الجمعة حادي عشر
شهر شوال سنة أربع وسبع مائة في دمشق بالشام

کتاب

الأمانة والتبليغ الجامعة

كنا لمغيبين

أَبِي عَالِيٍّ مُحَمَّدِ بْنِ أَلَسْكَسِينَ وَطَرَبُ بْنُ جَمَّةٍ اللَّهُ ٥

رواية أبي بكر بن محمد بن موسى بن النضر بن مزاحم

عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنِ جَعْفَرٍ عَنْهُ السلامة وَرَوَاهُ الْقَاضِي أَبُو الْقَرَجِ

المعافاة من ياتن بي حميد جت دا جزيري عنه هـ

من رواية أبي تغلب عميد الوهاب بن علي المكي عنه هـ

وَمِنْ رِوَايَةِ الشَّيْخِ أَبِي الْحُسَيْنِ الْجَبَرِيِّ بْنِ عَبْدِ الْجَبَرِ بْنِ أَحْمَدَ

القَيْنِ فِي عَنَّةٍ ۝

وَمَرْثُ رَوَايَةِ الشَّيْخِ أَبِي الْفَضْلِ مُحَمَّدِ بْنِ نَاصِرٍ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ

هـ التلاحم في حقه هـ

الازمنة - صفحة العنوان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَخْبَرَنَا الشَّيْخُ أَبُو الْحُسَيْنِ الْمُبَارَكُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ أَحْمَدَ
الْقِصْبِيُّ فِي رِجَالِهِ أَنَّ اللَّهَ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ الْوَسْمُ وَأَنَا أَسْمَعُ ابْنَهُ ابْنُ تَعْلَبِ عَبْدِ الْقَوَّاسِ
بْنِ عَلِيٍّ الْمَلِكِيِّ قَوْلَهُ عَلَيْهِ وَأَنَا أَسْمَعُ فِي سِتْرٍ مَعَ الْأَوَّلِ سِتْرُهُمَا وَثَلَاثِينَ
وَارِجَمَا يَتَنَا الْفَخْرِيُّ أَبُو الْقَدْحِ الْمَعْنَى قَابِزٌ كَرِيهُ يَأْتِي بِحَبِيٍّ حَمَادٍ
الْحَبَرِ بَرِيٍّ فِي يَوْمِ السَّبْتِ يَأْتِي بِحَبَرٍ خَلَوْنَ مِنْ حَمَادِي لِأَخْرَجَهُ سِتْرُ حَبَرٍ
وَمَا يَزِيدُ ثَلَاثًا حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى بْنِ الْقَبَائِرِ بْنِ مُحَمَّدٍ
قَوْلَهُ عَلَيْهِ مِنْ مَنَابِدِ فِي سِتْرٍ سِتْرٍ وَثَلَاثِينَ مِنْ أَسْمَاءٍ قَالَ أَخْبَرَنَا
بِحَمْدِ بْنِ الْحَبَرِ قَالَ مَلِكِيًّا أَبُو عَلِيٍّ قَطْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بَنِي لَسْتُمْ هَذَا الْكِتَابُ
فِي سِتْرٍ عَشْرٍ وَمَا يَنْ هَذَا كِتَابُ الْأَزْمَنَةِ فِي سِتْرٍ سِتْرٍ سِتْرٍ
وَقَمِنْ هَا وَنَجْمِهَا وَأَيْلَهَا وَنَحَارَهَا وَسَاعِيَهَا قَمِنْ هَا وَأَوْفَا وَسَلَا
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ قَالَ السَّمَا مَوْثِقَةٌ وَأَمَّا سَمَا الْبَيْتِ قَمِنْ عَمْرٍو نَسْرُ أَنْدُ
وَالسَّمَا مَوْثِقَةٌ وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو وَبْنُ الْعَدْلِ يَقُولُ السَّمَا مَوْثِقَةٌ الْبَيْتِ
قَالَ ذُو الْقَرْنَةِ

وَبَيْتٌ مَوْثِقَةٌ خَرَفَتْ سَمَاءَهُ إِلَى كَوَكِبٍ بَرِيٍّ لَهَا أَلْوَجُهُ شَارِبَةٌ
وَقَدْ خَجُونُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ سَمَاءٍ وَالسَّمَا مَوْثِقَةٌ أَعْلَى كَدُّ شَيْءٍ يَصِينُ
يَكُونُ فِي لَفْظٍ مِنْ دَكْرٍ حَزَادٍ أَوْ جِنْدَةٍ وَثَمَنَةٌ وَثَمَنٌ أَوْ يَسُورُ
قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى السَّمَا مَوْثِقَةٌ بِهْ عَلَى لَدَّ قَالَ نَجْلُ بْنُ بَنِي سَعْدٍ
هَذَا تَابِعٌ فِي السَّمَا كَأَنَّهَا جِلْدُ السَّمَا لَوْ لَوْ مَشْهُورٌ
فَأَدْخَلَ لَهَا قَانَتْ قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُسْتَقْرِ لَطَوِي
طَوِي السَّمَا مَوْثِقَةٌ قَصِيرٌ هَا وَأَدْخَلَ لَهَا أَيْضًا وَثَمَنَةٌ هَذَا تَابِعٌ عَلَى جَمْعِهِ

طَمَذَكْرَا
طَمَذَكْرَا

نَجْوَنُ
يَسْتَوُونَ

وَعَامَّةٌ وَيُقَالُ إِنَّا لَنَعْلَمُ حَيْثُ وَجَّهَتْ وَحَيْثُ مَحَتْ لِلشَّيْءِ وَلَمْ يَزَلْ مَا يُدْكَرُ
 مِنَ الظِّلِّ الَّذِي نَعْنِي فَقَالُوا هُوَ الظِّلُّ وَقَدْ أَظْلَمَ وَمِنَّا الظَّلَاةُ وَقَالُوا النَّالِي
 ظِلُّ الْأَشْيَاءِ غَيْرُهُ يَقُولُ أَشْمَالُ الظِّلِّ أَشْمَالُهَا إِذَا صَارَ إِلَى أَصْلِ الْعُودِ
 وَأَشْمَالُ الظَّهِيرَةِ إِذَا أَشْدَّ الْحَرُّ وَأَشْمَالُ النَّوْبِ إِذَا خُلِقَ وَقَالَ الشَّاعِرُ
 يَرْدُ الْمَيَاةِ حُضْبَةً وَنَفِصَةً وَرَدَّ الْقَطَاةِ إِذَا أَشْمَالُ الشَّبَعِ
 وَالتَّبَعِ الظِّلُّ وَقَالُوا الظِّلُّ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ وَقَالُوا بِالْعَشِيِّ أَلْفِي وَقَالَ
 أَبُو ذُو الْيُبَيْنِ

لَعَمْرِي لَا نَتَّ أَلْبَيْتَ أَحَرَّمَ أَهْلَهُ وَأَقْعَدُ فِي أُمِّيَاةٍ بِالْأَمَائِلِ
 لَجَعَلَهُ بِالْعَشِيِّ وَقَالَ الْآخَرُ
 فَلَا الظِّلُّ مِنْ يَرْدِ الْفَجْرِ تَسْتَطْبِغُهُ وَلَا أَلْفِي مِنْ يَرْدِ الْعَشِيِّ
 لَجَعَلَهُ بِالْعَشِيِّ وَكَانَ زَوْجُهُ مِنَ الْعَجَائِبِ يَقُولُ الظِّلُّ مَا تَسَجَّتِ الشَّمْسُ وَهُوَ
 أَوَّلُ وَأَلْفِي مَا تَسَجَّتِ الشَّمْسُ أَيْضًا وَهُوَ الْآخَرُ
 ثُمَّ الْكِتَابُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَى عِبْدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أخبرنا الشيخ أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي^(١) ، رحمه الله ، قراءة عليه وأنا أسمع .

أنبأنا أبو تغلب عبد الوهاب بن علي الملحمي^(٢) قراءة عليه وأنا أسمع في شهر ربيع الأول سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة .

أنبأنا القاضي أبو الفتح المعافى بن زكريا بن يحيى بن حماد الجريري^(٣) في يوم السبت لأربع خلون من جمادى الآخرة سنة خمس وثمانين وثلثمائة .

حدثنا أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد^(٤) قراءة عليه من كتابه في سنة اثنتين وسبعين ومائتين من أصله .

قال : أخبرنا محمد بن الجهم^(٥) قال : أملتني علينا أبو علي قطرب^(٦) محمد بن المستنير هذا الكتاب في سنة عشر ومائتين :

هذا كتاب الأزمينة في تسمية سمائها وشمسها وقمرها ونجمها وليلها ونهارها وساعاتها ، نقرأها أولاً فأولاً ، ولا قوة إلا بالله .

قال : السماء مؤنثة^(٧) . وأما سماء البيت فزعم يونس^(٨) أنه يذكرونها ويؤنثونها .

وكان أبو عمرو بن العلاء^(٩) يقول : السماء سقف البيت .

(١) من رواة الحديث ، توفي سنة ٥٠٠ هـ . (لسان الميزان ٩/٥ ، الأعلام ١٥١/٦) .

(٢) من فقهاء الشافعية ، توفي سنة ٤٣٩ هـ . (تاريخ بغداد ٣٣/١١ ، طبقات الشافعية الكبرى ٢٢٩/٥) .

(٣) من الفقهاء الأدباء ، توفي سنة ٣٩٠ هـ . (الفهرست ٢٩٢ ، طبقات الفقهاء ٩٣) .

(٤) صاحب كتاب السبعة في القراءات ، توفي سنة ٣٢٤ هـ . (الفهرست ٣٤ ، غاية النهاية ١٣٩/١) .

(٥) روى عن الفراء تصانيفه ، توفي سنة ٢٧٧ هـ . (المحمدون من الشعراء ٢٥٣ ، الوافي بالوفيات ٣١٣/٢) .

(٦) المذكر والمؤنث للفراء ١٠٢ ، المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٦٦ . ونقل المرنوقي كلام قطرب في الأزمنة والامكنة ٢/٢ .

(٧) يونس بن حبيب البصري ، توفي سنة ١٨٢ هـ . (المعارف ٥٤١ ، معجم الأدباء ٦٤/٢٠) .

(٨) أحد القراء السبعة ، توفي سنة ١٥٤ هـ . (أخبار النحويين البصريين ٢٢ ، نور القبس ٢٥) .

قال ذو الرمة^(٩) :

وبَيْتٍ بمِوَمَةٍ خَرَقْتُ سَمَاءَهُ إلى كوكبٍ يَزُوي له الوَجْهَ شاربُهُ
وقد يجوزُ أن يكونَ جمعَ سَمَاوَةٍ . والسَمَاوَةُ : أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ ، فيصيرُ
مذكراً في لغةٍ مَنْ ذَكَرَ جراداً وجرادةً ، وتمنراً وتمرةً ، ويكونُ قولُ اللهِ تعالى :
« السماءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ »^(١٠) على ذلك . قال رجلٌ من بني سعد^(١١) :

زهرٌ تَتَابَعُ في السماءِ كأثما جِلْدُ السَّمَاءِ لؤلؤٌ مشورٌ
فأدخلَ الهاءَ فأتَتْ . قال جندلُ بنُ المثنى الطهمري^(١٢) :
ياربَّ ربَّ الناسِ في سَمَائِهِ
فَقَصَرَهَا وَأَدْخَلَ الهاءَ أيضاً .

وقالوا : سماءٌ وَأَسْمِيَّةٌ . فهذا إسماعيليٌّ على جَمْعِهِ (١٢) مذكراً لمن قال :
هذا سماءٌ ، لأنَّ (أَفْعَلَةٌ) مِنْ جمعِ المذكرِ ، مثل غطاءٍ وَأَغْطِيَةٍ ودواءٍ
وَأَدْوِيَةٍ .

وقد يكونُ على (أَفْعَلٌ) مثل ذِرَاعٍ وَأَذْرَعٍ . وقال العجاج^(١٣) :

تَلَفَّتْهُ الرِّيحُ والشَّمْسُ

كَأَنَّهُ جَمْعٌ على تَأْنِيثِ السَّمَاءِ ، مِثْلُ عَنَاقٍ وَعَنُوقٍ .
وقال : هذا بَطْنُ السَّمَاءِ ، وهذا ظَهْرُ السَّمَاءِ ، لظَاهِرِها الذي تراه ، قال اللهُ جلَّ
ذِكْرُهُ : « رَوَّكِدَ على ظَهْرِهِ »^(١٤) . وقالوا : الظَّهْرُ الوَجْهُ .

[ومن أَسْمَاءِ السَّمَاءِ]^(١٥) : بَرَقِعٌ^(١٦) ، وقال أَمِيَّةٌ^(١٧) :

وكانَ بَرَقِعٌ والملائِكُ حَوْلَها سَدَرٌ تَوَاكَلَهُ القَوَائِمُ أَجْرَدٌ

(٩) ديوانه ٨٥٢

(١٠) المزمع ١٨ . وينظر : المذكر والمؤنث للمبرد ١٠٣ - ١٠٤ ، المذكر والمؤنث لابن التستري ٨٣ .

(١١) الأزمنة والامكنة ٣/٢ .

(١٢) الأزمنة والامكنة ٣/٢ .

(١٣) ديوانه ٥١٢/١ .

(١٤) الشورى ٣٣ .

(١٥) يقتضيه السياق .

(١٦) الأزمنة والامكنة ٤/٢ ، المخصص ٦/٩ .

(١٧) ديوانه ٣٥٨ .

فكسرَ القاف ، أي لا قوائمه له • تواكله الناش أي تركوه يتمايل • من المواكلّة •
سَدْرٌ : بَحْرٌ • والبرقع : اسمٌ للسماء السابعة •
أبو عمرو : لا أعرف (سَدْر) • أجرد أي أملس •
وروي عن الحسن (١٨) : « بطائنها من استبرق » (١٩) • وقال : ظواهرها •
ومن أسماء السماء : (الخلقاء) و (الجرباء) (٢٠) ، وكأنتها سُميت خلقاء
لأنها مكساة كالخلقاء من الحجارة ، قال الأعشى (٢١) :
قد يترك الدهر في خلقاء راسيةً وهياً ويُنزل منها الأغصم الصدعاً
وقال الأعشى (٢٢) أيضاً يذكر بعض لفظ الجرباء :
وَحَوّتْ جِرْبَةً النجوم فما تشـ سرباً أرؤيةً بمرّي الجنوب
وفسّرت الجربّة قليل : ما زرع من القرية فهو جربّة • وكأنتها سُميت
جرباء لما فيها من آثار المجرّة والنجوم كآثر الجرب في الدابة ، والله أعلم •
ومن أسماء السماء : (الكحل) (٢٣) • وقالوا : الكحل أيضاً السنة القليلة الخير •
وزعم يونس أن قول الشاعر (٢٤) :
باءت عراراً بكحل فيما بيننا والحق يعرفه ذوو الألباب
فزعم أن (عرار) و (كحل) ثور وبقرة •
ومن أسماء السماء : (الرقيع) (٢٥) • وقالوا : ما تحت الرقيع أرقع من فلان (٢٦)
وهو اسم للسماء كزيد وعمر •
ومن أسمائها : (الجوّنة) (٢٧) ، وهي عين الشمس ، قال الشاعر (٢٨) :

-
- (١٨) الحسن البصري ، توفي سنة ١١٠ هـ . (حلية الأولياء ١٣١/٢ ، وفيات الأعيان ٦٩/٢) .
(١٩) الرحمن ٥٤ . وينظر : الأضداد لابن الأنباري ٣٤٢ ، تفسير القرطبي ١٧٩/١٧ .
(٢٠) الأزمنة والامكنة ٤/٢ .
(٢١) ديوانه ٧٣ .
(٢٢) ديوانه ٢١٩ .
(٢٣) الأزمنة والامكنة ٥/٢ ، اللسان التاج (كحل) .
(٢٤) عبدالله بن الحجاج الثعلبي في اللسان (كحل) . وفي الأصل : بانت .
(٢٥) الأزمنة والامكنة ٥/٢ ، المخصص ٧/٩ .
(٢٦) اللسان (رقع) .
(٢٧) اللسان (جون) . وهي من أسماء الشمس .
(٢٨) الخطيم الضبابي في اللسان (جون) . وفي الأصل : تفيبا .

يُبَادِرُ الْآثَارَ أَنْ تَوُوبَا

وَحَاجِبَ الْجَوْنَةِ أَنْ يَغِيَا

(٢) وقال آخر (٢٩) :

غَيْرَ يَا بِنْتَ الْحَلِينِسِ لُونِي

طُولَ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافَ الْجَوْنِ

وقالوا : الْجَوْنُ النَّهَارُ • وَالْجَوْنُ ، فِي لُغَةِ قَضَاعَةَ : الْأَسْوَدُ ، وَفِي مَا يَلِيهَا

الْأَبْيَضُ ، وَهَذَا مِنَ الْأَضْدَادِ (٣٠) •

وَمِنْ أَسْمَائِهَا : (ذِكَاءُ) (٣١) • قَالَ الشَّاعِرُ (٣٢) :

أَلَقْتُ ذِكَاءً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ

وقال آخر (٣٣) :

فَوُرِدَتْ قَبْلَ انْبِلَاجِ الْفَجْرِ

وَابْنُ ذِكَاءٍ كَامِسٌ فِي كَفْرِ

وقال الزُّبَيْرِيُّ (٣٣) :

وَلَسْتُ بِمُؤْتِكَ الَّذِي أَتَتْ مُغْرَمٌ بِتَسَالِهِ مَا أَبْرَقَ ابْنُ ذِكَاءٍ

فَابْنُ ذِكَاءٍ هَا هُنَا الصَّبْحُ •

وَمِنْ أَسْمَاءِ الشَّمْسِ (٣٤) : (الْإِلَاحَةُ) وَ (الْإِلَاحَةُ) ، بِالْفَتْحِ • وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ قِرَاءَةُ

ابْنِ عَبَّاسٍ (٣٥) : « وَيَذَرُكَ وَإِلَاحَتُكَ » (٣٦) ، أَرَادَ الشَّمْسَ وَأَتَتْهُ الْإِلَاحَةُ بِالْهَاءِ • وَقَالَ

الشَّاعِرُ (٣٧) :

(٢٩) بلا عزو في الأضداد للأصمعي ٣٦ والأضداد لابن الأنباري ١١٣ •

(٣٠) الأضداد لقطرب ٢٥٦ ، الأضداد لأبي الطيب ١٥١ •

(٣١) تهذيب الألفاظ ٢٣١ ، الزاهر ٣٦٢/١ • وهي من أسماء الشمس أيضاً •

(٣٢) ثعلبة بن صعيّر المازني في إصلاح المنطق ٤٩ وتهذيب الألفاظ ٢٣١ • وصدر البيت : فتذكراً ثقلأ رثيداً بعدما

(٣٣) حميد الأرقط في الصحاح واللسان (كفر) • ونسبه الصفاني في التكملة والذيل والصلة ١٩٠/٣ إلى بشر بن النكت •

(١٣٣) الأزمنة والامكنة ٤٤/٢ •

(٣٤) ينظر في أسماء الشمس وصفاتها : تهذيب الألفاظ ٢٣١ ، الألفاظ الكتابية ٢٨٥ ، الأزمنة والامكنة ٣٩/٢ ، المخصص ١٨/٩ ، نظام الغريب ١٨٥ •

(٣٥) عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب ، توفي سنة ٦٨ هـ • (المعارف ١٢٣ ، نكت الهميان ١٨٠) • وينظر : شواذ القرآن ٤٥ ، المحتسب ٢٥٦/١ •

(٣٦) الأعراف ١٢٧ هي في المصحف الشريف : وإلهتك •

(٣٧) مية بنت أم عتيبة بن الحارث في اللسان (إله) • وقيل : غيرها •

تَرَوْحْنَا مِنَ الْغَيْبِ قَضْرًا ۖ فَاعْجَبْنَا إِلَٰهَهُ أَنَّهُ تَوَّابٌ

وهي الشمس .

وَأَمَّا (الْفَلَكَ) فمستدارٌ قُطْبِ السَّمَاءِ ، قَالَ اللَّهُ عزَّ وجلَّ : « كَلَّ فِي فَلَكَ ، يَسْبَحُونَ » (٣٨) .

وَأَمَّا (الْعَقَرُ) و (السَّهَامُ) فالذي يُسَمَّى مَخَاطَ الشَّيْطَانِ فِي الشَّمْسِ .

وَأَمَّا (الْعَبُّ) (٣٩) ، بتخفيف الباء ، مثل الدَّمِ ، فهو ضَوْءُ الشَّمْسِ وَحُسْنُهَا . ومن ذلك : عَبُّ شَمْسٍ ، فِيمَنْ خَفَّفَ . وَمِنْ ثَقُلَ قَالَ : هَذِهِ عَبَّةُ الشَّمْسِ ، وَرَأَيْتُ عَبَّةَ الشَّمْسِ : يُرِيدُ : عَبْدَ شَمْسٍ ، فَادْغَمَ الدَّالَ فِي الشَّيْنِ ، كَمَا تَقُولُ : ثَلَاثَةُ دَرَاهِمَ ، فَتَدْغَمُ التَّاءُ فِي الدَّالِ (٤٠) .

وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : هَؤُلَاءِ عَبُّ الشَّمْسِ ، بِالْفَتْحِ ، فِي كُلِّ وَجْهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٤١) :

إِذَا مَا رَأَتْ شَمْسًا عَبَّ الشَّمْسِ شَمَّرَتْ إِلَى أَهْلِهَا وَالْجَنَّةِ مِيثَ عَمِيدِهَا

وَقَالُوا : (الضَّحُّ) : الشَّمْسُ . وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ (٤٢) :

تَرَى صَمْنَدَهُ مِنْ كُلِّ ضِحٍّ يُعِينُهُ حَرُّورٌ كَسْفَاعِ الضَّرَامِ الْمُشَعَّلِ

وَأَمَّا (الْآيَا) ، مَقْصُورٌ ، فَهُوَ ضَوْءُ الشَّمْسِ وَحُسْنُهَا .

وَالْآيَا : أَيَا النَّبْتِ : حُسْنُهُ (٤٣) وَزَهْرُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (٤٤) ، فَمَدَّهُ وَكَسَرَ

الْأَلِفَ :

يُنَازِعُهَا لَوْنَانِ وَرَدٌ وَجَوْوَةٌ تَرَى لِإِيَاءِ الشَّمْسِ فِيهِ تَحَدُّثَا

وَقَالُوا : آيَا الشَّمْسِ : شُعَاعُهَا . وَقَالَ طَرْفَةُ (٤٥) فَكَسَرَ الْأَلِفَ :

سَقَنَهُ آيَا الشَّمْسِ الْإِلَاحِ لِسَانِهِ أَسِيفٌ وَلَمْ تَكْدِمْ عَلَيْهِ بِإِثْمِدِ

وَقَالُوا : (الشُّعَاعُ وَالشُّعَاعَةُ وَالشُّعْ) كَثَرَةُ لِلضِّيَاءِ .

★ ★

(٣٨) الانبياء ٣٣ .

(٣٩) نقل المَرْزُوقِي قولَ قَطْرِبِ فِي الْأَزْمَنَةِ وَالْأَمْكَنَةِ ٤٥/٢ .

(٤٠) فِي الْأَزْمَنَةِ وَالْأَمْكَنَةِ ٤٥/٢ : كَمَا قِيلَ : ثَلَاثُ الدَّرْهِمِ فَيَدْغَمُ التَّاءُ بِالْدَّالِ .

(٤١) بَلَا عَزُو فِي الْأَزْمَنَةِ وَالْأَمْكَنَةِ ٤٥/٢ .

(٤٢) دِيَوَانُهُ ١٤٩٢ وَفِيهِ : كَتَشَعَال .

(٤٣) بَلَا عَزُو فِي اللِّسَانِ (جَوَا) . وَالْجَوْوَةُ : سُودَادٌ فِي غُبْرَةٍ وَحُمْرَةٍ .

(٤٤) دِيَوَانُهُ ١١ .

(وهذا مما يذكرك من جرّي الشمس الى مغيها)

قالوا : شرقت الشمس وأشرقت °

وقال بعضهم : شرقت : طلعت °

وقالوا : جئتكَ عندَ مُشِيرِ قانِ الشمسِ °

والذُرُورُ : أوّلُ طلوعِها °

ويقالُ : رَكَدَتِ الشمسُ تَرَكْدُ رَكُوداً ، وهو غايةُ زيادتها °

والتَّطْفِيلُ : قالوا : جنوحُ الشمسِ ° يقالُ : طَفَلَتْ تَطْفِئُلاً ، حينَ تَهْمُ

بالوجوب ° وقال الرازي (٤٥) :

قد ثَكَلَتْ أختُ بني عَدِيٍّ

أخيها في طَفَلِ العِشِيِّ

وقالوا : قَسَبَتِ الشمسُ قَسَبِيٍّ ، وَصَغَتْ تَصْغُو صَغَواً : إذا رَسَبَتْ ° وقال

أبو النجم (٤٦) :

صَغَوَاءَ قد هَمَّتْ ولما تَفْعَلُ

وقالَ أَعَشَى جَرَمٌ (٤٧) :

تَمَادَتْ ولو كانَ التِمَادِي الى مَدَى فَتَسْنَلُو ولكنَّ التِمَادِي قَسُوبُها

ويقال : قَنَبَتِ الشمسُ تَقْبُ قَنْباً °

وإذا لم يبقَ منها شيءٌ قيل : دَلَكْتَ بِرَاحَةٍ °

وغربت غروباً مثل دَلَكْتَ بِرَاحَةٍ °

وقالوا : دَلَكْتَ بِرَاحٍ يا هذا ، مثل حَذَامٍ ° وبِرَاحٍ بكسر الباء ° ودَلَكْتَ بِرَاحٍ يا

هذا ، فَضَمُّوا ، وقال الرازي (٤٨) :

هذا مَقَامٌ قَدَمَيَّ رَاحٍ

للشمسِ حتى طَلَعَتْ بِرَاحٍ

(٤٥) بلا عزو في الأزمنة والأمكنة ٤٣/٢ . وهو محرف فيه .

(٤٦) ديوانه ٢٠٥ .

(٤٧) الصبح المنير ٢٧٤ .

(٤٨) بلا عزو في معاني القرآن للفراء ١٢٩/٢ ومجاز القرآن ٣٨٧/١ والنوادر في اللغة ٣١٥

وتفسير الطبري ١٣٦/١٥ وتهذيب اللغة ٣٠/٥ .

وقالوا: دَلَّكَتْ بِرَاحٍ يَا هَذَا ، إِذَا غَابَتْ أَوْ كَادَتْ ° ، وهو ينظرُ إليها براحتِهِ °
 وقال ابنُ عباسٍ (٤٩) : « لَدُلُّوكِ الشَّمْسَ » (٥٠) : لزوالِهَا الظَّهِيرَ والعَصْرَ ° وقال
 رؤبة (٥١) :

شَادَخَةُ الْغُرْمَةِ غُرْمَاءُ الضَّحِكِ °
 تَبَكَّجَ الزَّهْرَاءُ فِي جَنَحِ الدَّلَكِ °

فَجَعَلَ الدَّلَكُ غَيُوبَةَ الشَّمْسِ ° وقال ذو الرِّمَّةِ (٥٢) :
 مَصَابِيحُ لَيْسَتْ بِاللَّوَاتِي تَقُودُهَا نَجُومٌ ° وَلَا بِالْأَفْلَاتِ الدَّوَالِكِ
 (٣ ب) وَيُقَالُ : أَفَلَّتِ الشَّمْسُ تَأْفِلُ وَتَأْفُلُ أَفْلًا وَأَفْلًا : غَابَتْ ° ، وقالَ اللهُ
 عزَّ وجلَّ : « فَلَمَّا أَفَلَتْ » (٥٣) °

وَحِكْمِي لَنَا أَكْثَمُ كَانُوا يَقُولُونَ : جِئْتُكَ عِنْدَ غَيْبَةِ [الشَّمْسِ أَي] (٥٤) عِنْدَ مَغِيْبِهَا ،
 كَأَنَّهُ قَلَبَ فَقْدَمَ الْبَاءَ °

وقالوا : شَمَسْنَا : آذَانَا حَرَّةُ الشَّمْسِ ° وَأَشْمَسْنَا : أَصَابَنَا حَرَّةُ الشَّمْسِ ° وَشَمَسَ
 يَوْمُنَا وَشَمِسَ وَأَشْمَسَ °

ويُقَالُ : أَرَبَّتِ الشَّمْسُ وَزَبَبَتْ وَزَبَّتْ : إِذَا دَنَتْ لِلْغُرُوبِ °

ويُقَالُ : انْصَلَعَتِ الشَّمْسُ انْصِلَاعًا ، وَهُوَ تَكْمُثُهَا وَسَطَ السَّمَاءِ ° وَصِلَاعُ
 الشَّمْسِ : حَرُّهَا ° وَقَالَ الشَّاعِرُ (٥٥) :

يَا قِرْدَةً خَشِيتُ عَلَى أَظْفَارِهَا حَرَّةَ الظَّهِيرَةِ تَحْتَ يَوْمٍ أَصْلَعِ
 أَي شَدِيدِ الْحَرِّ °



(٤٩) معاني القرآن ١٢٩/٢ °

(٥٠) الاسراء ٧٨ °

(٥١) ديوانه ١١٦ °

(٥٢) ديوانه ١٧٣٤ °

(٥٣) الأنعام ٧٨ °

(٥٤) زيادة يقتضيها السياق من الأزمنة والامكنة ٤٩/٢ نقلا عن قطرب °

(٥٥) عجز البيت بلا عزو في الأزمنة والامكنة ٤١/٢ °

(وهذا مما يذكّر من القمر وما فيه) (٥٦)

قالوا : الهالة : دائرة القمر . والزبرقان : القمر نفسه .
والزبرقان : الخفيف اللحية . ويقال : زبرق فلان عما مته ، أي
حمّرها . وكان الزبرقان بن بدر (٥٧) من ذلك ، وأظنّته كان يلبس ذلك فسمي
به .

وقالوا : الفخت : ضوء القمر أو ظله . يشك قطرب فيه .
وقالوا : ضوء القمر . وقد ضاء القمر يضيء ضوءاً وضوءاً وضياءً .
وأضاء يضيء إضاءةً .

ويقال : طلّع القمر ، ولا يقال : طلعت القمراء .
ويقال : أضاء القمر ، وأضاءت القمراء .
ويقال : أقمر الليل ، وأقمرنا نحن . ولا يقال : أقمر القمر .
ويقال : وضح القمر يضح وضوحاً ، وبهر يبهّر بهوراً .
وبهوره : طلوعه حين يستقبل ، فيما زعم بعضهم . وقال بعضهم : بهوره :
حين يظهر فيعلو .

ويقال : أسفر القمر في أول ما يرى ضوءه ولما يظهر . وليل أسفر : وقال
الشاعر (٥٨) في القمراء :

يا حبذا القمراء والليل الساج
وطرق مثل ملاء الساج

والعرب تقول في الليالي كآته في وقت بقاء القمر إلى قدر مغيبه (٥٩) .

(٥٦) ينظر : تهذيب الالفاظ ٢٣٥ ، يوم وليلة ٣٢٥ ، الأزمنة والامكنة ٥٠/٢ ، المخصص ٢٦/٩ ، نظام الغريب ١٨٨ .

(٥٧) صحابي ، توفي سنة ٤٥ هـ . (أسد الغابة ٢/٢٤٧ ، الإصابة ٥٥٠/٢) .

(٥٨) بلا عزو في الكامل ٢٤٤ والخصائص ١١٥/٢ وشرح المفصل ١٣٥/٧ . ونسب إلى الحارثي في اللسان (سجا) .

(٥٩) ينظر الحديث عن القمر حتى الليلة العاشرة في المصادر الآتية : الأيام والليالي ٢٧ - ٢٩ ، يوم وليلة ٣٢١ - ٣٢٣ ، الأزمنة والامكنة ٦٠/٢ ، المخصص ٢٩/٩ ، صبح الأعشى ٣٧١/٢ ، المزهر ٥٢٧/٢ - ٥٢٨ .

قالوا : القَمَرُ ابنُ ليلةٍ ، رَضَاعُ سُخَيْلَةٍ ، حلُّ أهلها برُمَيْلَةٍ •
 وقال بعضهم : (٤٤) ابنُ ليلةٍ عَتَمَةُ سُخَيْلَةٍ ، حلُّ أهلها برُمَيْلَةٍ • كأنَّ
 بقاءه (٦٠) في السماء بمقدار ذلك •

وابنُ ليلتين : حديثُ أُمِّ مَيْمُونٍ ، كَذِبٌ وَمَيْمُونٌ • ويقالُ : بكذبٍ ومَيْنٍ أيضاً •
 وابنُ ثلاثٍ : قليلُ اللَّبَاطِ • وقالوا أيضاً : ابنُ ثلاثٍ : حديثُ فَتَيَاتٍ غَيْرِ جَدٍّ
 مؤتلفات •

ابنُ أَرْبَعٍ : عَتَمَةُ رُبْعٍ ، لا جائعٌ ولا مَرَضِعٌ • وقال بعضهم : عتامُ
 الرُّبْعِ ، يعني الفَصِيلَ •

وابنُ خَمْسٍ : عشاءُ الخَلْفِ ، قال : تَعَشَى إلى أنْ يَغِيبَ • وقال بعضهم : ابنُ
 خَمْسٍ : عشاءُ خَلِيفَاتِ قُعُوسٍ •

الخَلِيفَاتُ : الثُّقُوقُ ، والقُعُوسُ : التي مالتْ رؤوسها نحو ظهورها •
 ابنُ سِتٍّ : سِرٌّ وَبِتٌ • وقالوا أيضاً : ابنُ سِتٍّ : حدثٌ وَبِتٌ •
 ابنُ سَبْعٍ : دَلْجَةُ ضَبْعٍ • وقالوا : دَلْجَةُ الضَّبْعِ ، فأَدْخَلَ اللامَ • وقالوا
 أيضاً : ابنُ سَبْعٍ : حديثٌ وَجَمْعٌ •

ابنُ ثَمَانٍ : قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ ، أي مَضَى " باقٍ •
 ابنُ تِسْعٍ : يَلْتَقِطُ فِيهِ الْجَزْعُ (٦١) ، أي من بيانِ القَمَرِ •
 وقالوا : ابنُ تِسْعٍ : انْقِطَعَ الثُّسْعُ (٦٢) ، أي من طولِ المشي قبلَ أنْ يَغِيبَ •
 ابنُ عَشْرٍ : مُخْنِقُ الفَجْرِ • وقيل أيضاً : يُوَدِّيكَ إلى الفَجْرِ • وقالوا : ابنُ
 عَشْرٍ : ثَلَاثُ الشَّهْرِ •

ولم نسمعهمْ جاوزوا العَشْرَ (٦٣) ، لأنَّهمْ جاوزوا القَمَرَ حتى يدنو من الصبحِ ،
 فكأنَّهمْ تركوا ذلكَ من ذكرِ القمرِ ، وذكروه إذا كان في بعضِ الليلِ ثم غابَ بعضُهُ •



(٦٠) من اللسان (عتم) • وفي الأصل : كان بقاءه •
 (٦١) الجزع : الخرز اليماني •
 (٦٢) التسع : سير النعل الذي تعقد به •
 (٦٣) ثمة زيادة في قسم من الكتب إلى آخر الشهر • ينظر : يوم ليلة ٣٢٣ - ٣٢٤ ، الأزمنة والامكنة
 ٦١/٢ ، صبح الأعشى ٣٧١/٢ - ٣٧٢ ، الزهر ٥٣١/٢ - ٥٣٢ •

(ثمَّ أسماء الليالي في ابتداء الهلال الى آخر الشهر)^(٦٤)

قالت العربُ للهلالِ في أوَّلِ ليلةٍ يطلعُ : هلالٌ • والثانية لا يُقالُ له : هلالٌ ،
إلى مثلِها من الشهرِ المقبل • وإنَّ لم يثر إلاَّ بعد الثالثة فهو قَمَرٌ •

وقال بعضهم : يُقالُ له في الثالثة هلالٌ أيضاً •

وقال بعضهم : ما لم يستدرْ فهو هلالٌ ، ثمَّ يُسمَّى قمرًا إذا استدارَ بِخَطِّ دَقِيقٍ
قبلَ أنْ يَغْلُظَ •

ويُقالُ : قد أَفْتَقَ القَمَرُ فهو مُفْتَقٌ إذا أصابَ قُرْجَةً في السحابِ فخرجَ منها •
وَأَفْتَقَ علينا : إذا أبصرنا الطريقَ •

ثمَّ أوَّلُ ثلاثِ ليالٍ من الشهرِ يُقالُ لها : (الغرَرُ) ، لأنَّ القمرَ كأَنَّهُ غُرَّةٌ فيها •
وقيل : ثلاثٌ (غُرَّةٌ) ، فيكونُ غُرٌّ جمعُ غُرٍّ ، وغُرَّرٌ جمعُ غُرَّةٍ •

ثمَّ ثلاثٌ (شُهْبٌ) ، لأنَّ بياضَ القَمَرِ (ب) مُخْتَلِطٌ بسوادِ الليلِ
كالشُهْبِ من الخيلِ •

ثمَّ ثلاثٌ (بَهْرٌ) ، لأنَّ القَمَرَ يَبْهَرُ فيهِنَّ ظِلْمَةُ الليلِ • ويُقالُ :
يَبْهَرُ ، وقد بَهَرَ بهوراً • وبهوره : طُلوعه •

وقال بعضهم : القَمَرُ الباهِرُ في الليالي البيضِ ، كأَنَّهُ يبهَرُ السوادَ كُلَّهُ ،
وقال المُسَيَّبُ بنُ عَلسٍ^(٦٥) :

إِذْ فارِسُ الميمونِ يَتَّبَعُهُمْ كالطَّلَقِ [يَتَّبَعُ] ليلةَ البَهْرِ

ثم ثلاثٌ (عَشْرٌ) ، كأَنَّهُ لأنَّ الليلةَ العاشرةَ فيهِنَّ •

ثمَّ ثلاثٌ (بَيْضٌ) لأنَّ القمرَ في الليلِ كُلِّهِ ، فالليلُ فيه أَبْيَضُ •

ومن الليالي البيضِ ليلةُ ثلاثِ عشرةَ ، يُقالُ لها : (العَفْرَاءُ) ، وقد قالوا : ليلةُ عفراءَ ،
وليلةُ السَّواءِ^(٦٦) •

(٦٤) ينظر في أسماء الليالي : الأيام والليالي والشهور ٢٥ - ٢٦ ، يوم وليلة ٣١٨ - ٣٢٠ ،
الأزمنة والامكنة ٥٨/٢ ، المخصص ٣٠/٩ ، الأزمنة والأنواء ٨٥ - ٨٦ •

(٦٥) الصبح المنير ٣٥٣ و (يتبع) ساقطة من الأصل •

(٦٦) الأنواء ١٣٤ ، أدب الكاتب ٨٨ •

وليلة أربع عشرة : ليلة البدر ، وإثما سُمِّيَ بَدْرًا لمبادرته الشمس في لينها ونهارها (٦٧) .

قال أبو علي : أَظَنَّهُمْ يقولون : أَبَدَرَ القمر : صارَ بَدْرًا • ويُقال : غلامٌ بَدَرٌ : إذا امتلأَ شباباً قبلَ أَنْ يَحْلُمَ •

ثمَّ النصف الآخر يُقال [له] : ثلاثٌ (دَرْعٌ) و (دَرْعٌ) أيضاً • والدَّرْعاءُ من النساء : التي مقدّمها أسودٌ ومؤخّرُها أبيضٌ • ويقالُ أيضاً : (دَرْعاءٌ) للتي مقدّمها أبيضٌ ومؤخّرُها أسودٌ (٦٨) • فكانَ ذلكَ لأنَّ الليلَ في بعضِها أسودٌ ، وفي بعضِها أبيضٌ والمعنى الغالبُ أنَّهُ يكونُ شَبَّهَتْ بالدَّرْعاءِ التي مقدّمها أسودٌ ومؤخّرُها أبيضٌ ، لأنَّ السَّوادَ في أوَّلِ الليلِ [والبياضَ] (٦٩) في النصفِ الآخرِ •

ثمَّ ثلاثٌ (خُنسٌ) لأنَّ القمرَ يخسُ ويَبْطِئُ في طُلُوعِهِ •

ثمَّ ثلاثٌ (دَهْمٌ) لسوادِ الليلِ فيهنَّ ، كالأَدَهَمِ من الدوابِّ ، وإثما يطلعُ القمرُ في آخرهن •

ثمَّ ثلاثٌ (قَحَمٌ) لأنَّ القمرَ (٧٠) قَحَمَ في دُثُوهِ إلى الشمسِ (٧١) •

ثمَّ ثلاثٌ (دَأْدَى) ، والواحدةُ دَأْدَأَةٌ ، على (فَعْلَلَةٍ) والدَأْدَأَةُ أيضاً من عدو البعير أنَّهُ يقدم يداً ثمَّ يَتَّبِعُهَا الأُخْرَى من ساعته • فهذا قولُ (٧٢) •

وقالَ بَعْضُهُمْ : أوَّلُ الشَّهْرِ (الفَرَرُ) ثمَّ (النُّفْلُ) ثمَّ (التَّشَعُّ) ثمَّ (العُشْرُ) ثمَّ (البَيْضُ) ثمَّ (الدَّرْعُ) ، وقالَ بَعْضُهُمْ : دَرْعٌ ، ثمَّ (التَّحْسُ) ، وهي أَشَدُّ ظِلْمَةً من الدَّرْعِ وأَبْطَأُ قَمَرًا ، ثمَّ (الحَنَادِسُ) ، وهي أَشَدُّ من التَّحْسِ ظِلْمَةً ، ثمَّ (الدَأْدَى) •

(هـ) ويُقالُ لِلَّيْلَةِ ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ : (الدَّعْنَجاءُ) ، وَلِلَّيْلَةِ تِسْعٍ وَعَشْرِينَ : (الدَّهْمَاءُ) ، وَلِلَّيْلَةِ ثَلَاثِينَ : (اللَّيْلَاءُ) •

(٦٧) الأنواء ١٣٤ ، أدب الكاتب ٨٨ •

(٦٨) الأنواء ١٣٥ ، أدب الكاتب ٨٩ ، الاقتضاب ٤٨/٢ - ٤٩ •

(٦٩) يقتضيتها السياق •

(٧٠) من الأزمنة والامكنة ٥٩/٢ واللسان (قحَم) . وفي الأصل : الشهر •

(٧١) من الأزمنة والامكنة ٥٩/٢ والمخصص ٣١/٩ واللسان (قحَم) • وفي الأصل : الشهر •

(٧٢) يوم وليلة ٣١٩ ، سفر السعادة ٢٥٨/١ •

ويُقالُ لآخر [ليلة]^(٧٣) من الشهر : (المِحاق) و (السَّرار) • قال الراعي^(٧٤) :
تَلَقَّيْ نوءَهُنَّ سِرارَ شَهْرٍ وخَيْرُ النُّوءِ ما لَقِيَ السَّرارا
والاستسرارُ من لدُنْ يَخْفَى عَلَيْكَ حتى يَهْلُ الهلالُ •

ويُقالُ : لُحِفَ القَمَرُ فهو ملحوفٌ : إذا جاوزَ النَّصْفَ • وامتَحَقَ القَمَرُ
وامتَحَسَ : أي ذَهَبَ •

ويومُ المَحَقِّ : آخرُ الشهر أيضاً ، لأنَّ الشَّهْرَ يَمَحِقُ الهلالُ فلا يُبَيِّنُهُ •
ويُقالُ لأوَّلِ ليلةٍ من الشهر : (التَّحْيِرَةُ)^(٧٥) ، وقال ابنُ أَحْمَرَ^(٧٦) :
ثمَّ استمرَّ عليها واكِفْ هَمْعٌ في ليلةٍ نَحَرَتْ شَعْبَانُ أو رَجَبًا
ويُقالُ لأوَّلِ يومٍ [من]^(٧٧) الشهر : (البراءة) ، وكانتِ العربُ تَتِمَّنُّ به ، قال
الراجز^(٧٨) :

يا عين بكِّي نافيذاً وعَبَسَا
يوماً إذا كانَ البراءة نَحَسَا

ويُقالُ لآخر يومٍ من الشهر : (ظُلْمَةُ ابنِ جَمِيرٍ)^(٧٩) ، وقالَ الشاعرُ^(٨٠) :
نهارُهُمْ ظَمَانٌ أَعْمَى وليلُهُمْ وإنَّ كانَ بدرًا ظُلْمَةُ ابنِ جَمِيرٍ
(وهذا مما يَذْكَرُ من النجومِ ومنازلِ القَمَرِ فيها والأَزْمِنَةُ)
والأَزْمِنَةُ سِتَّةُ أَزْمِنَةٍ : ثلاثةٌ للشَّتاءِ وثلاثةٌ للصيفِ •

فأوَّلُ الشَّتْوَةِ يُقالُ له : (الوسميُّ) ، والثاني : (الشَّتويُّ) ، والثالثُ : (الربيعُ) •
وأوَّلُ الصَّيفِ يُقالُ له : (الصَّيفُ) ، والثاني : (الحميمُ) ، والثالثُ : (الخريفُ) ،

(٧٣) يقتضيهما السياق •

(٧٤) ديوانه ١٤٤ •

(٧٥) أدب الكاتب ٨٨ •

(٧٦) شعره : ٤٢ •

(٧٧) يقتضيهما السياق • وينظر : يوم وليلة ٢٨٦ •

(٧٨) بلا عزو في الأنواء ١٢٩ ويوم وليلة ٢٨٦ واللسان والتاج (بر) •

(٧٩) يوم وليلة ٢٩٠ ، المخصص ٣٠/٩ •

(٨٠) ابن أحمر ، شعره : ١١٤ •

وقال آخرون : السنة عند العرب أربعة أزمنة^(٨١) : فأولها : (الوسمي) ، والثاني : (الربيع) ، والثالث : (الصيف) ، والرابع ، في لغة أهل الحجاز : (الخريف) ، وفي لغة تميم : (الحميم) .

(ثم منازل القمر)^(٨٢)

فأولها : مؤخر الدهور : وهو أول الوسمي ، ثم الحوت ثم الشرط ، وبعضهم يقول : أشراط ، وبعضهم يقول : الشرطان . قال ذو الرمة^(٨٣) [يصف روضة]^(٨٤) :
 حواء قرءاء أشراطية وكفت فيها الذهاب وحقت البراعم
 وقال العجاج^(٨٥) :

من بكر الأشرار أشرطي

أضاف إلى الأشرار ، والواحد شرط ، وعرفه يونس . وبعضهم يقول : (البطح) .

(هـ) قال أبو عبد الله^(٨٦) : قال بعض أصحابنا : (النطح) . أبو سعيد^(٨٧) لم يعرف (البطح) ، بالباء .

ثم (البطن) ، وبعض العرب يقول : بطين ، فيصغر . ثم (النجم) : هو الثريا ، ثم (الدبران)^(٨٨) ، ثم (الهقعة) . فهذه منازل كل الوسمي .
 ثم أول الربيع (الهقعة) ، ثم (النراع) ، ثم (النشرة) ، ثم (الطرף) ، ثم (الجبهة) ، ثم (الزبرة) ، ثم (الصرفة) : وإنما سُميت صرفة لانصراف الشتاء . فهذه منازل كل الربيع .

(٨١) أدب الكاتب ٨٦ ، التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ٤٠١ ، الأزمنة والأنواء ١٠٣ ، صبح الأعشى ٤٠٣/٢ .

(٨٢) الأنواء ٤ ، الأزمنة والامكنة ١٩٩/١ ، المخصص ٩/٩ .

(٨٣) ديوانه ٣٩٩ . والذهاب : الأمطار فيها ضعف .

(٨٤) من المخصص ١٠/٩ .

(٨٥) ديوانه ٥٠٥/١ .

(٨٦) هو محمد بن الجهم ، وقد سلفت ترجمته .

(٨٧) هو الأصمعي عبد الملك بن قريب ، توفي سنة ٢١٦ هـ . (مراتب النحويين ٤٦ ، إنباه الرواة ١٩٧/٢) .

(٨٨) في الأصل : الديدان . وهو تحريف .

ثمَّ الصَّيْفُ فَأَوَّلُهُ (الْعَوَّاءُ) ، وبعضُ العربِ يمدُّهُ فيقول : (الْعَوَّاءُ) ، ثمَّ (السَّمَاءُ) ، ثمَّ (الْعَقَرُ) ، ثمَّ (الزُّبَانِيُّ) ، ثمَّ (الْإِكْلِيلُ) ، ثمَّ (الْقَلَنْبُ) ، ثمَّ (الشَّوْلَةُ) . فهذه منازل كلِّ الصَّيْفِ .

وأوَّلُ نجومِ الخريفِ ، في لغة أهلِ الحجاز ، وفي كلامِ تميم : الحميم . فأوَّلُهُ : (النَّعَائِمُ) ، ثمَّ (الْبَلْدَةُ) ، ثمَّ (سَعْدُ الذَّابِحِ) ، ثمَّ (سَعْدُ بُلْعَ) ، ثمَّ (سَعْدُ السَّعْدِ) ، ثمَّ (سَعْدُ الْأَخْبِيَّةِ) ، ثمَّ (مَقْدَمُ الدَّلْوِ) . فهذه منازل كلِّ الحميمِ (٨٩) .

والدَّلْوُ : منزلانِ يقال لهما : مَقْدَمُ الدَّلْوِ ومُؤَخَّرُ الدَّلْوِ ، ويُقالُ لهما : (الْفَرَّغَانِ) .

والفَرَّغَانِ : أربعةٌ كواكب ، اثنانِ اثنانِ ، كَأَتَهُمَا الْفَرَّقْدَانِ ، بينَ الْفَرَّغِ الْأَوَّلِ وبينَ الْفَرَّغِ الْآخِرِ ثلاثُ عشرةَ ليلةً .

فهذه النجومُ التي أكثرُها يقولون لها (٩٠) الْأَنْوَاءُ ، وإنَّما يكونُ نَوَاءٌ حينَ يكونُ النجمُ ساقطاً في الْإِفْتَقِ من المغربِ من طُلُوعِ الْفَجْرِ ، فَيَبِينُ سَقُوطُ كلِّ نجمٍ ثلاثَ عشرةَ ليلةً وثلاثَ . فهذا قولُ بَعْضِهِمْ .

وهذه حكايةٌ أخرى عن القشيريِّ (٩١) ، قالوا : أوَّلُ الْمَطَرِ (الْوَسْمِيُّ) ، وأنوَأُوهُ : العرْقوتانِ الْمُؤَخَّرَتانِ من الدَّلْوِ ، ثمَّ الشَّرْطُ ثُمَّ الثَّرِيَّا ، وبينَ كلِّ نجمٍ نَحْوُ مِنْ خَمْسِ عَشْرَةَ ليلةً ، ثمَّ (الشَّتْوِيُّ) بعدَ الْوَسْمِيِّ ، وأنوَأُوهُ : الْجُوزَاءُ ، ثمَّ الذَّرَاعَانِ وَتَنَتَهُمَا ، ثمَّ الْجَبْهَةُ ، وهي آخرُ الشَّتْوِيِّ وَأَوَّلُ الدَّفْيِيِّ . ثمَّ (الدَّفْيِيُّ) ، وأنوَأُوهُ : آخِرُ الْجَبْهَةِ وَالْعَوَّاءُ ، ثمَّ الصَّرْفَةُ ، وهي فَصْلٌ بينَ الدَّفْيِيِّ وَالصَّيْفِ . ثمَّ (الصَّيْفُ) ، وأنوَأُوهُ : السَّمَاءُ كَانَ : الْأَوَّلُ الْأَعَزَلُ ، والآخِرُ الرَّقِيبُ ، وما بينَ السَّمَاءِ كَيْنِ صَيْفٍ ، وهو نحوُ من أربعين (١٦) ليلةً . ثمَّ (الْحَمِيمُ) : وهو نحوُ من عشرين ليلةً إلى خَمْسِ عشرةَ عندَ طُلُوعِ الدَّبَرَانِ ، وهو بينَ الصَّيْفِ وَالْخَرِيفِ ، وليسَ [له] (٩٢) نَوَاءٌ .

(٨٩) هنا انتهى ما نشر من الأزمدة والامكنة في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق .

(٩٠) في الأصل : بها .

(٩١) نقلها المزدوقي في الأزمدة والامكنة ١٩٨/١ عن قطرب .

(٩٢) زيادة من الأزمدة والامكنة ١٩٩/١ .

ثمّ (الخريف) ، وأنواءه : النسران ، ثمّ الأخضر ، ثمّ عرقوتا الدّلور الأوليان .
ولكلّ مطرٍ من الوسميّ الى الدفئيّ ربيع .
وإنّما هذه الأنواء في غيوبة هذه النجوم .
فأوّل القيظ طلوع الثريّا وآخره طلوع شهيل .
وأوّل الصفرية طلوع شهيل وآخره طلوع السماك .
وأوّل الصفرية أربعون ليلة ، يختلف حرّها وبردّها تسمّى المعتدلات .
وأما المعتدلات^(٩٣) ، بالذال : فالتعديّات الحرّ .
ثمّ أوّل الشتاء طلوع السماك وآخره طلوع الجبهة .
وأوّل الدفئيّ وقوع الجبهة وآخره الصرفة .
وأوّل الصيف السماك الأعزل ، وهو الأوّل . وآخر الصيف السماك
الآخر الذي يقال له : الرقيب ، وفيها أربعون ليلة أو نحو ذلك .
وكانت العرب تجعل للصيف نجومًا وللشتاء نجومًا : فأوّل نجوم الصيف
الثريّا ، وهو النجم . فقالت العرب في ذلك : إذا طلّع النجم فالصيف في حدّهم
والعُشب في حطّهم^(٩٤) .
وقال بعضهم : إذا طلّع النجم جعلت الهواجز تحتدم لشدة الحرّ^(٩٥) .
ثم يطلع الدبران . فإذا طلّع الدبران حميت الحيزان واستعرت الذبّان^(٩٦) .
وقال بعضهم : إذا طلّع الدبران توقّدت الحيزان^(٩٧) . وهي ظواهر
صلبة من الأرض وليست بجبال .
ثم تطلع^(٩٨) الجوزاء . فإذا طلّعت الجوزاء حميت المعزاء ، واكتسرت
الظباء ، وأوقى في عودِه الحرباء^(٩٩) .
وقالوا أيضاً : إذا طلّعت الجوزاء انتصب العود في الحرباء^(١٠٠) . يعني : ينتصب الحرباء

(٩٣) اللسان والتاج (عدل) .

(٩٤) المخصص ١٥/٩ .

(٩٥) الأزمنة والامكنة ١٨٠/٢ .

(٩٦، ٩٧) الأنواء ٣٩ ، الأزمنة والأنواء ١٦٤ . وفي الأصل : حميت .

(٩٨) في الأصل : يطلع .

(٩٩، ١٠٠) الأزمنة والامكنة ١٨١/٢ ، المخصص ١٥/٩ .

في العود ، كقول الله عز وجل : « خَلِقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَجَلٍ » (١٠١) أي : خَلِقَ
العَجَلُ من الإنسان . و « مَا إِنْ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ » (١٠٢) . ومثل ذلك قول
الراجز (١٠٣) :

يشقى بأُمِّ الرأسِ والمَطْوَقِ
ضَرْبَ هَدَالِ الْأَيْكَةِ الْمَسْوَقِ

(٦٦) أي : تشقى به أُمُّ الرَّأْسِ . ومثل ذلك قول الآخر (١٠٤) :

وَتَرْكَبُ خَيْلٌ لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا فَتَشْقَى الرَّمَاحُ بِالضَّيَاطِرَةِ الْحُمْرِ
يُرِيدُ : وتشقى الضياطرَةُ بِالرَّمَاحِ . وَأُظُنُّ ذَلِكَ مُحْكِيًا عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ
الْعَلَاءِ .

ثُمَّ تَطْلُعُ الشَّعْرَى . فَإِذَا طَلَعَتِ الشَّعْرَى جَعَلَ صَاحِبُ أَرْخُلٍ يَرَى (١٠٥)
يعني الرَّخْلَ . قَالَ قَطْرُبٌ : لَا أَدْرِي مَنْ سَمَنَ أَوْ هَزَالَ .
ثُمَّ تَطْلُعُ الْعُذْرَةُ . فَإِذَا طَلَعَتِ الْعُذْرَةُ فَعَكَّةٌ نَكْرَةٌ (١٠٦) . أي جَوْ
مُتَكَرٍّ .

وَقَالُوا : إِذَا طَلَعَتِ النَّشْرَةُ شَقَّحَتِ الْبَشْرَةَ (١٠٧) . وَإِذَا طَلَعَتِ الْجَبْهَةُ
تَزَيَّنَّتِ النَّخْلَةُ (١٠٨) .

ثُمَّ يَطْلُعُ سَهِيلٌ بَعْدَ الْعُذْرَةِ . فَإِذَا طَلَعَ سَهِيلٌ بَرَدَ اللَّيْلُ وَلِلْفَصِيلِ الْوَيْلُ
وَحَذَى النَّيْلُ وَامْتَنَعَ الْقَيْلُ (١٠٩) . يعني الْقَائِلَةَ .

(١٠١) الأنبياء ٣٧ .

(١٠٢) القصص ٧٦ .

(١٠٣) العجاج ، ديوانه ١٨١/١ - ١٨٢ . وفي الأصل : المشوق ، بالشين .

(١٠٤) خدّاش بن زهير ، شعر العامريين ٣٦ .

(١٠٥) الأنواء ٥٢ ، الأزمنة والامكنة ١٨١/٢ ، المخصص ١٥/٩ ، الأزمنة والأنواء ١٧٠ . والرواية
فيها جميعاً : صاحب النخل يرى .

(١٠٦) الأزمنة والامكنة ١٨٢/٢ ، المخصص ١٥/٩ وفيهما : فعكة بكرة ، بالباء .

(١٠٧) الأزمنة والامكنة ١٨٢/٢ ، المخصص ١٥/٩ . في الأصل : البشرة ، بالشين .

(١٠٨) الأزمنة والامكنة ١٨٢/٢ ، المخصص ١٥/٩ .

(١٠٩) ينظر : الأنواء ١٥٤ - ١٥٥ ، الأزمنة والامكنة ١٨٢/٢ ، المخصص ١٥/٩ وفيه : وجرى

النيل .

وقال بعضهم : إذا طلع شهيل طاب الثرى وجاد الليل وكان للفصيل الويل
ورفع كيّل" ووضع كيّل" (١١٠) .

وأهل البادية يطمون الفصال عند طلوع شهيل (١١١) .

وإذا طلع السماك ذهبته العكلك (١١٢) .

وإذا طلع الإكليل انساب كل ذي حليل ، ينساب منها غميج (١١٣) .

فإذا طلعت البكدة زعلت كل ثلثة (١١٤) . فيقول : نشطت . والثلثة :

المال من الإبل والغنم .

والسماك آخر نجوم الصيف .

وقالوا : نجوم الشتاء العقرب يقالوا : إذا طلعت العقرب جمس

المذنب ومات الجنذب وقرب الأسيب (١١٥) .

قال : أظنه يريد بياض الثلج .

ثم تطلع النائم . فإذا طلعت النائم ايضت البهائم من الصقيع الدائم ودخل

البرد على كل سائم وأينقظ كل نائم (١١٦) .

وقال بعضهم : إذا كثرت النعام كثرت الغمام (١١٧) . يريدون النائم .

ثم يطلع النيران . فإذا طلع النيران ، وهما الهراران ، هزلت السمان

واشدت الزمان ووحوش المولدان (١١٨) .

ثم يطلع سعد الذابح . فإذا طلع سعد الذابح انفجرت الذموابح ، الذي

يذبحون ، ولم يهر النابح من الشتاء (١٧) البارح (١١٩) .

(١١٠) الأزمنة والامكنة ١٨٢/٢ .

(١١١) الأزمنة والامكنة ١٨٢/٢ .

(١١٢) الانواء ٦٥ ، المخصص ١٦/٩ ، الأزمنة والانواء ١٣٧ . والعكالك : الحر .

(١١٣) في الانواء ٧٠ والأزمنة والامكنة ١٨٣/٢ المخصص ١٦/٩ والأزمنة والانواء ١٤٠ : (إذا
طلع الاكليل هاجت الفحول وشمرت الذبول وتخوفت السيول) .

(١١٤) المخصص ١٦/٩ .

(١١٥) الانواء ٧٢ ، الأزمنة والامكنة ٢٨١/٢ .

(١١٦) ينظر : الانواء ٧٤ ، المخصص ١٦/٩ ، الأزمنة والامكنة ١٨٣/٢ .

(١١٧) الأزمنة والامكنة ١٨٣/٢ .

(١١٨) الأزمنة والامكنة ١٨٣/٢ ، المخصص ١٦/٩ .

(١١٩) المخصص ١٦/٩ .

- يقول : [لم]^(١٢٠) يقدروا على أن يذبحوا .
- وقال بعضهم : إذا طلع السعد كثر السعد^(١٢١) . والسعد : العشب .
- وقال بعضهم : السعد : الماء نفسه .
- ثم يطلع سعد الشعود . فإذا طلع سعد الشعود ذاب كل مجمود ، واخضر كل عود ، وانتشر كل مصرود^(١٢٢) .
- ثم يطلع الدلو . فإذا طلعت الدلو فهو الريح والبدو ، والقيظ بعد الشتو^(١٢٣) .
- وقال بعضهم : إذا طلعت الدلو كان فيها كل نوء^(١٢٤) . أي مطر .
- ثم يطلع الشرطان . فإذا طلع الشرطان لان الزمان ، وبات الفقير بكل مكان^(١٢٥) .
- وقال بعضهم : إذا طلعت الأشراف نقصت الأنباط^(١٢٦) . الواحد منها نبط ، وهو ما استنبط من الماء . يقال : وجدت نبط ماء قريباً .
- وقال بعضهم : إذا طلع الغفر جاء القطر^(١٢٧) .
- وقالوا : إذا طلعت الزباني بردت الشيا^(١٢٨) . وهي ثنية الفم .
- وقالوا : إذا طلع القليب جاء الشتاء كالكلب^(١٢٩) .
- وقالوا : فإذا طلع [سعد]^(١٣٠) بلع تشكى كل ربوع^(١٣١) . يقول : كل ربوع يشتكي مرّته .

-
- (١٢٠) زيادة يقتضيها السياق .
- (١٢١) المخصص ١٦/٩ .
- (١٢٢) الأنواء ٧٩ ، المخصص ١٦/٩ .
- (١٢٣) الأزمنة والامكنة ١٨٤/٢ ، الأزمنة والأنواء ١٥١ .
- (١٢٤) الأزمنة والامكنة ١٨٤/٢ .
- (١٢٥) الأزمنة والامكنة ١٨٤/٢ ، المخصص ١٧٩/٩ ، الأزمنة والأنواء ١٥٧ .
- (١٢٦) الأنواء ١٩ ، الأزمنة والامكنة ١٨٥/٢ ، المخصص ١٧/٩ . وفي الأصل : نفست .
- (١٢٧) المخصص ١٦/٩ وفيه : جاد القطر . وفي الأصل : إذا طلعت الغفر .
- (١٢٨) الأزمنة والامكنة ١٨٣/٢ .
- (١٢٩) الأنواء ٧٠ ، المخصص ١٦/٩ ، الأزمنة والأنواء ١٤١ .
- (١٣٠) من الأزمنة والامكنة ١٨٣/٢ والمخصص ١٦/٩ .
- (١٣١) الأزمنة والامكنة ١٨٣/٢ والمخصص ١٦/٩ .

وقالوا : إذا طَلَعَتِ السَّمَكَةُ تَعَلَّقَتِ الْحَسَكَةُ (١٣٢) . يقول : يَبْسُ شَجَرٌ (١٣٣)
الْحَسَكُ فَعَلِقَ بِالْفَتَمِ .

وقالوا : إذا كَانَتِ الثَّرِيَّا قِمَّ الرَّأْسِ فَلَيْلَتُهُ فِتًى وفَاسٌ . قال أبو علي : يقول :
ليلة احتطاب .

وإذا كَانَتِ الثَّرِيَّا بِقَبْلِ فَلَيْلَتُهُ تَنَاجٍ وَجَمَلٌ .

وإذا كَانَتِ الثَّرِيَّا بِدَبْرِ فَلَيْلَتُهُ رِيحٌ وَمَطَرٌ (١٣٤) .

وقالوا : إذا طَلَعَتِ الشَّعْرَى سَفْرًا ، وَلَمْ تَكِرْ فِيهَا مَطَرًا ، فَلَا تَلْحَقْ فِيهَا إِمْرَةً وَلَا
إِمْرًا وَلَا شَقِيْبًا ذَكَرًا .

إِمْرَةٌ : عَنَاقٌ ، وإِمْرٌ : جَدِيٌّ .

وقالتِ الْعَرَبُ : سِطِي مَجْرٌ تَرْطِبُ هَجَرَ (١٣٦) . يريدون الْمَجْرَةَ التي في السَّمَاءِ
فِي رَحْمَتِهِ . وَسِطِيٌّ مِنْ وَسَطٍ يَسُطُ : إِذَا صَارَ وَسَطًا .

ويقال : (أَرِيهَا الشَّهَاءُ وَتَرِيْنِي الْقَمَرُ) (١٣٧) . الشَّهَاءُ : بَقِيَّةٌ مِنَ النُّجُومِ . وَيُقَالُ :
هُوَ الْكَوْكَبُ الْأَوْسَطُ مِنَ الثَّلَاثِ مِنْ بَنَاتِ نَعْشٍ .

وقالوا في بَنَاتِ نَعْشٍ : بَنُو نَعْشٍ ، قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيَّةُ : (١٣٨) (ب)

سَرَيْتُ بِهِمْ وَالِدِيكَ يَدْعُو صِبَاخَهُ إِذَا مَا بَنُو نَعْشٍ دَنَوْا فَتَصَوَّبُوا

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَسَأَلْتُهَا عَنْ الشَّهَاءِ وَتَرِيْنِي الْقَمَرَ .

وقالوا : هِيَ الزَّهْرَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، قَالَ الرَّاجِزُ (١٣٩) :

قَدْ أَمَرْتَنِي زَوْجَتِي بِالسَّمْسَرَةِ

وَصَبَّحْتَنِي لَطْلُوعِ الزَّهَرَةِ

(١٣٢) الأنواء ٨٥ ، الأزمنة الأنواء ١٨٤/٢ ، الأمانة والأنواء ١٥٦ .

(١٣٣) في الأصل : شَجَرٌ .

(١٣٤) ينظر : الأزمنة والأمكنة ١٨٠/٢ . وجاءت (فليلة) في المواضع الثلاثة في الأصل : (قليلة) وهو خطأ .

(١٣٥) الأزمنة والأمكنة ١٨١/٢ ، المخصص ١٥/٩ .

(١٣٦) الأنواء ١٢٣ .

(١٣٧) جمهرة الأمثال ١٢٤/١ ، مجمع الأمثال ٢٩١/١ .

(١٣٨) شعره : ٤ . وفيه : شربت بها .

(١٣٩) بلا عزو في النوادر لأبي مسحل ٤٨٧ والنوادر لأبي زيد ٤٠٧ والتقنية ١٧ والاشتقاق

وقالوا : حَضَارِ يا هذا ، مِثْلُ حَذَامٍ وَقَطَامٍ وَرَقَاشٍ ، لَكُوْكَبٍ (١٤٠) .
وقالوا : هَذِهِ كُوْكَبَةٌ وَمَاءَةٌ ، لِلْكُوْكَبِ .
وقالوا : هَذَا كُوْكَبٌ دَرِّيٌّ ، عَلَى فِعْلِيٍّ ، غَيْرِ مَهْمُوزٍ ، وَدَرِّيٌّ ، عَلَى فَعْلِيٍّ .
يَكُونُ مِنْ قَوْلِهِمْ : دَرَأَ الْكُوْكَبُ بَضْوَيْهِ دَرْءًا وَدَرْءًا ، أَيِ أَضَاءَ .
وقالوا : دَرَأَتْ لَهُ بِسَاطًا [إِذَا] (١٤١) بَسَطْتَهُ .
وقالوا : كُوْكَبٌ دَرِّيٌّ ، عَلَى فَعْلٍ ، بِالْهَمْزِ وَفَتْحَةِ الدَّالِ .
وقالوا أَيْضًا : دَرِّيٌّ ، يَا هَذَا ، بِالْضَمِّ لِلدَّالِ وَالْهَمْزِ .
و « دَرِّيٌّ » (١٤٢) ، بَغِيرِ هَمْزٍ ، مَنْسُوبٌ إِلَى الدَّرِّ ، وَهِيَ قِرَاءَةُ الْعَامَّةِ .
وَدَرِّيٌّ ، بَغِيرِ هَمْزٍ : الْكُوْكَبُ نَفْسُهُ .
وقالوا فِي النُّجُومِ أَيْضًا : نَاءُ النُّجُومِ وَيَنْوُءُ نَوْءًا : إِذَا سَقَطَ .
وقالوا : نَوَتْ بِالشَّيْءِ أَنْوَأَ بِهِ نَوْءًا وَنَوْءًا : إِذَا نَهَضَتْ بِهِ . وَتَنَوَّءُ بِالْعَصْبَةِ ،
مِنْ ذَلِكَ .
وتَقُولُ : نَاءَ بِي حِمْلِي ، إِذَا تَهَضَّتْ بِهِ مُشَاقَلًا . وَأَنَاءُ الرَّجُلُ إِذَا نَهَضَتْ .
بِحِمْلِهِ (١٤٣) .
وقالوا : أَخَوَاتِ النُّجُومِ تَخْوِيَةٌ ، وَجَخَّتْ تَجْخِيَةٌ ، وَمَالَتْ مَيْلًا ،
وَانْصَبَتْ انْصِبَابًا ، وَهَوَتْ هَوِيًّا . وَكَلَّثَهُ وَاحِدًا .
وَخَوَاتِ النُّجُومِ تَخْوِي خِيًّا ، وَأَخْلَقَتْ اخْلَافًا : إِذَا أَمَحَلَّتْ فَلَمْ يَكُنْ
لَهَا مَطَرٌ .
وَيُقَالُ : انْتَقَضَتِ النُّجُومُ وَانْكَدَرَتْ . وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَإِذَا النُّجُومُ
انْكَدَرَتْ » (١٤٤) . قَالَ الْعَجَّاجُ (١٤٥) :

أَبْصَرَ خِرْبَانَ قَضَاءٍ فَانْكَدَرَ

(١٤٠) الأَنْوَاءُ ١٥٧ .
(١٤١) مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (دَرَأَ) . وَيَنْظُرُ : الْمَخْصَصُ ٣٢/٩ - ٣٤ .
(١٤٢) النُّورُ ٣٥ . وَيَنْظُرُ فِي قِرَاءَاتِ هَذِهِ الْآيَةِ : السَّبْعَةُ فِي الْقِرَاءَاتِ ٤٥٥ - ٤٥٦ ، حُجَّةُ الْقِرَاءَاتِ
٤٩٩ - ٥٠٠ ، الْكُشْفُ عَنْ وَجْهِ الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ ١٣٧/٢ - ١٣٨ ، مُشْكَلُ أَعْرَابِ الْقُرْآنِ
٥١٢ ، الْإِتْنَاعُ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ ٧١٢ .
(١٤٣) يَنْظُرُ : اللِّسَانُ وَالتَّاجِ (نَوَا) .
(١٤٤) التَّكْوِيرُ ٣ .
(١٤٥) دِيَوَانُهُ ٤٣/١ .

والبروج : النجوم ، كلُّ برّج يومان وثلاث ، وهي للشمس شهر ، وهي اثنا عشر برّجاً ، مسير القمر في كلِّ برّج يومان وثلاث .
والبرّج أيضاً : القصر^(١٤٦) المستطيل .

(وهذا ما يذكّر من الليل والنهار وساعاتهما)

فالليل ، يقال : الليلة ، ليلتك التي أنت فيها . والبارحة : ليلة الماضية (١٨)
قبلها ، والبارحة الأولى : التي كانت قبل البارحة ، وكأنتها سُمّيت البارحة من برحت
أي مضت وذهبت .

وأما القابلة فلما استقبل بعد ليلتك التي أنت فيها ، وكأنتها مأخوذة من الاستقبال .
ويقال : قبلت الوادي تقبلته قبولا ، يعني إبلا وغنما إذا استقبلته من ذلك .
فكأنك من ذلك . ويقال : آتيك القابلة المقبلة .

وليس في الليالي من تسمية ما في الأيام إلا ما ذكرنا .

فإذا جمعت البارحة قلت : البوارح . وفي البارحة الأولى : البوارح الأول . وفي
القابلة : القوابيل^(١٤٧) .

(وهذا ما يذكّر من تسمية الأيام)

فالיום ليومك الذي أنت فيه . وأمس : اليوم الذي أمضيت .

وقالوا في (أمس) : رأيتُه أمس يا هذا ، بالكسر بغير تنوين .

وقالوا : رأيتُه أمس ، فكسر ونون . كما قالوا : قال الغراب غاق يا هذا ، وغاق

يا هذا ، بالتنوين ، فحكي صوته . (١٤٨)

وبنو تميم ترفع (أمس) في موضع الرفع ، فيقولون : ذهب أمس بما

فيه (١٤٩) . فلا يصرفونه لما دخله من التغيير (١٥٠) . وقال الرازي (١٥١) :

(١٤٦) في الأصل : العصر . وهو تحريف .

(١٤٧) ينظر : اللسان والتاج (برح ، قبل) .

(١٤٨) نقل المزدوقي قول قطرب في الأزمنة والامكنة ٢٤٢/١ .

(١٤٩) الكتاب ٤٣/٢ ، شرح الكافية الشافية ١٤٨١ .

(١٥٠) ينظر في (أمس) : الكتاب ٤٣/٢ ، شرح جمل الزجاجي ٤٠٠/٢ ، شرح الكافية الشافية

١٤٨١ ، المساعد على تسهيل الفوائد ٥١٩/٢ ، معجم الهوامع ١٨٧/٣ .

(١٥١) من شواهد سيبويه في الكتاب ٤٤/٢ وهما في المصادر التي سلفت . ونسب الى المعاج

(ديوانه ٢٩٦/٢) . وينظر : معجم شواهد العربية ٤٨٥ .

لقد رأيتُ عَجَباً مِثْلَ أَمْسَا

عجائزاً مِثْلَ الْأَفَاعِي خَمْسَا

فَكَأَنَّهُ تَرَكَ صَرْفَهُ فِي لُغَةٍ مِنْ جَرٍّ بِمِثْذٍ • وَقَالَ عَدْرِيُّ بْنُ زَيْدٍ (١٥٢) :
أَتَعْرِفُ أَمْسَ مِنْ لَمِيسَ طَلَلْ • مِثْلَ الْكِتَابِ الدَّارِسِ الْأَحْوَلْ •
مِنْ حَالٍ يَحُولُ عَلَيْهِ الْحَوْلُ •

قال أبو علي : أظنّه حكى عن الخليل (١٥٣) أَنَّهُمْ أَرَادُوا بِأَمْسٍ ، حين خفضوا : رأيتُه
بِالْأَمْسِ ، حينَ حذفوا الباءَ والألفَ واللامَ ، كما قالوا : خَيْرٌ عَافَاكَ اللهُ ، يريدون : بخيرٍ •
وكما قالوا : لَاهِ أَبوكَ ، يريدون : اللهُ أَبوكَ • وقال ذو الإصْبَعِ (١٥٤) :
لَاهِ ابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ دُونِي وَلَا أَتَتْ دِيَّانِي فَتَخْزُونِي
أَي تَقْهَرْنِي ، فحذف لامَ الإضافةِ ولامَ المعرفةِ • وهذا تَقْوِيَةٌ لمذهب الخليل •
ومثله قول الآخر (١٥٥) :

طَالَ الثَّوَاءُ وَلَيْسَ حِينَ تَقَاطِعِمْ لَاهِ ابْنُ عَمِّكَ وَالتَّوَى تَعْنِدُوهُ
(ب) فَإِذَا أَدْخَلْتَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ فِي (أَمْسٍ) فبَعْضُ الْعَرَبِ يَنْصُبُهُ
[وَيَقُولُ] (١٥٦) : رَأَيْتُهُ الْأَمْسَ • وَبَعْضُهُمْ يَخْفِضُهُ كحَالِهِ قَبْلَ اللَّامِ ، فيقول : رَأَيْتُهُ
الْأَمْسَ يَا هَذَا ، فيما زَعَمَ يُونُسُ • وقال الرَّاجِزُ (١٥٧) :
غَضَفَ طَوَاهَا الْأَمْسَ كَلَّابِيَّ
فَنَصَبَ • وقال نَصِيبٌ (١٥٨) :

وإِثِّي حِسْتُ الْيَوْمَ وَالْأَمْسَ قَبْلَهُ بِيَايِكَ حَتَّى كَادَتْ الشَّمْسُ تَقْرُبُ

-
- (١٥٢) ديوانه ١٥٧ •
(١٥٣) ينظر : الكتاب ٢٩٤/١ • وال خليل بن أحمد الفراهيدي ، توفي سنة ١٧٠ هـ • (أخبار النحويين
البصريين ٣٠ ، طبقات النحويين واللغويين ٤٧) •
(١٥٤) ديوانه ٨٩ •
(١٥٥) بلا عزو في الأزمدة والامكنة ٢٤٤/١ وفيه : لعدو • وعجز البيت في اللسان (اله) وفيه :
والتوى يعدو •
(١٥٦) من الأزمدة والامكنة ٢٤٤/١ نقلا عن قطرب
(١٥٧) المجاج ، ديوانه ٥١٨/١ •
(١٥٨) شعره : ٦٢ •

فإذا جمعت (أمس) في القياس قلت: مضت ثلاثة آماس، لأنه من الفعل (فعل) مثل فرخ وأفراخ وفكس وأفلاس. وقال الرازي (١٥٩):

مررت بنا أول من أموس

تميش فينا مثليكة العروس

فجمعه على قول مثل فروخ وفلوس. وقال بعض الأعراب (١٦٠) أيضاً:

مررت بنا أول من أمسينه

تجره في محفلها الرجلينه

فنتى أمس.

وأمس أيضاً إذا أضعفته يجره بعضهم كحال قبل أن تضيف، كما كان ذلك في الألف واللام. فأما أمس فإذا جعلته نكرة فلا جر فيه، ويجري فيه الإعراب (١٦١).

وأما (غد) (١٦٢) فليومك الذي يستقبل. وبعد غد لليوم الذي بعده. والذي يليه اليوم الثالث.

وقالوا في غد في مثل لهم: (غدواً فاضحها وطيب لحنها). يريد: غداً، فأظهر الأصل. وقال البيهقي (١٦٣):

وما الناس إلا كالديار وأهلها

فأظهر الواو وهي الأصل لأنهما من غدوت.

وأما جمع غد فلم نسمعه مجموعاً، والقياس فيه: ثلاثة أغد، مثل يد وأيد وجر وجر، لأنهم قالوا: آتيك غدواً، فصيروه على فعل.



(١٥٩) بلا عزو في اللسان (أمس) وشذور الذهب ١٠٠. وجمع الهوامع ١٩١/٣ وفيه: ميسة، بالسین المهملة.

(١٦٠) بلا عزو في الأزمنة والامكنة ٢٤٥/١ وفيه: أمسية الرجلية.

(١٦١) نقل المرزوقي اقوال قطرب وشواهد في الأزمنة والامكنة ٢٤٤/١ - ٢٤٥.

(١٦٢) ينظر: اللسان والتاج (غدا).

(١٦٣) ديوانه ١٦٩.

وَأَمَّا أَسْمَاءُ الْإِيَّامِ فَلِلسَّبَبِ وَالْأَحَدُ وَالْإِثْنَانِ وَالثَلَاثَةُ وَالْأَرْبَعَاءُ ،
وَالْأَرْبَعَاءُ (١٦٤) بِالْكَسْرِ ، وَالْخَمِيسُ وَالْجُمُعَةُ (١٦٥) .

فَإِذَا جَمَعْتَ السَّبَبَ قُلْتَ لِأَدْنَى الْعَدَدِ إِلَى الْعَشْرَةِ : ثَلَاثَةٌ أَسْبَبْتُ ، عَلَى
أَفْعَلٍ . وَإِذَا جَاوَزْتَ الْعَشْرَةَ قُلْتَ : سَبُوتُ (١٩) وَسَبَاتُ كَثِيرَةٌ (١٦٦) ، عَلَى فَعُولٍ وَعَلَى
فِعَالٍ ، هَذَا الْأَكْثَرُ ، وَالْقِيَاسُ مِثْلُ فَرَّخَ وَأَفْرَخَ [وَفَرَّخَ] (١٦٧) وَفَرَّوْخَ ، وَكَعَبٍ
وَأَكْعَبٍ وَكَعَابٍ وَكَعُوبٍ .

قَالَ قَطْرَبٌ : هَذَا لَيْسَ بِمَسْمُوعٍ مِنَ الْعَرَبِ ، وَلَكِنَّهُ قِيَاسٌ .

فَإِذَا جَمَعْتَ الْأَحَدَ فَالْجَمْعُ الْأَقَلُّ ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعَةٌ آحَادٍ ، عَلَى أَفْعَلٍ فِي الْقِيَاسِ . وَإِذَا
أَرَدْتَ الْجَمْعَ الْأَكْثَرَ فَعَلَى فَعُولٍ وَفِعَالٍ فِي الْقِيَاسِ ، تَقُولُ : مَضَّتْ أَحُودٌ كَثِيرَةٌ
وَإِحَادٌ ، مِثْلُ جَمَلٍ وَأَجْمَالٍ وَجِمَالٍ ، لِلْكَثِيرِ ، وَجَبَلٌ وَأَجْبَالٌ وَجِبَالٌ ، وَأَسَدٌ
وَأَسَادٌ ، وَقَالُوا : أَسُودٌ ، عَلَى فَعُولٍ ، كَمَا قَالُوا : ذَكَرٌ وَذَكَوْرٌ . فَفِعَالٌ وَفَعُولٌ
الْأَكْثَرُ ، وَقَدْ يَجِيءُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ ، وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعَ ذِكْرِهِ .

وَأَمَّا الْإِثْنَانِ فَإِثْنَانِ مِثْلُ رَجُلَيْنِ وَغُلَامَيْنِ ، لَا يَتَنَيَّانِ وَلَا
يُجْمَعَانِ . فَإِذَا أَرَدْتَ ثَنِيَّتَهُمَا ثَنَيْتَ الْيَوْمَ فَانْتَيْتَ عَلَى الْمَعْنَى فَقُلْتَ : هَذَانِ يَوْمَا
الْإِثْنَيْنِ ، وَمَضَى يَوْمَا الْإِثْنَيْنِ ، لَا يَجُوزُ : مَضَى الْإِثْنَانِ ، فَتَدْخُلُ الْإِعْرَابُ مَرَّتَيْنِ ،
وَقَدْ حَكِيَتْ لَنَا .

وَإِذَا جَمَعْتَ أَيْضاً قُلْتَ : مَضَيْتَ أَيَّامَ الْإِثْنَيْنِ . إِلَّا أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا : الْيَوْمُ
الْثَنَى ، فَلَا بَأْسَ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى هَذَا فَتَقُولُ : مَضَتْ أَيْنَاءٌ كَثِيرَةٌ . وَحَكِيَّ عَنْ بَعْضِ
بَنِي أَسَدٍ أَنَّهُ قَالَ (١٦٨) : مَضَتْ أَيْنَاءٌ كَثِيرَةٌ ، كَأَنَّهُ جَمَعَ أَيْنَاءً ، مِثْلُ قَوْلِ
وَأَقْوَالٍ وَأَقَاوِيلَ ، وَاسْمٌ وَأَسْمَاءٌ وَأَسَامِي ، فَلَا بَأْسَ بِذَلِكَ .

وَقَدْ حَكِيَتْ لَنَا : مَضَتْ أَيْنَانِ ، وَلَا وَجْهَ لَهَا أَنْ تَدْخُلَ النُّونُ فِيهَا آخِرَةً ،
لَأَنَّ اثْنَيْنِ مَنْ ثَنَيْتَ الشَّيْءَ ، فَالنُّونُ مُقَدِّمَةٌ قَبْلَ الْيَاءِ ، وَهِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ .

(١٦٤) وَتَأْتِي أَيْضاً بِضَمِّ الْبَاءِ . يَنْظُرُ : الدَّرَرُ الْمُبَشَّةُ ٦٩ .

(١٦٥) نَقَلَ الْمَرْزُوقِيُّ فِي قَوْلِ قَطْرَبٍ فِي الْأَزْمَنَةِ وَالْأَمَكْنَةِ ٢٦٨/١ . وَيَنْظُرُ فِي أَسْمَاءِ الْإِيَّامِ : الْإِيَّامُ
وَالْيَالِي وَالشُّهُورُ ٣ ، صَبَحَ الْأَعْمَى ٢/٣٦١ .

(١٦٦) فِي الْأَصْلِ : كَثِيرٌ .

(١٦٧) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(١٦٨) الْأَزْمَنَةُ وَالْأَمَكْنَةُ ٢٧٢/١ .

وَأَمَّا جَمْعُ الثَّلَاثَةِ وَالْأَرْبَعَةِ فَلِثَلَاوَاتٍ^(١٦٩) وَأَرْبَعَاوَاتٍ ، بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ ،
لَأَنَّ فِيهِمَا عِلْمَ التَّأْنِيثِ ، وَهِيَ الْهَمْزَةُ ، بَعْدَ الْإِلْفِ ، كَأَلْفِ حَمَاءَ وَصَفَاءَ •

وَزَعَمَ يُونُسُ^(١٧٠) أَنَّهُ يُقَالُ مَضَّتْ ثَلَاثٌ ثَلَاثَاوَاتٍ وَأَرْبَعٌ أَرْبَعَاوَاتٍ ،
عَلَى تَأْنِيثِ اللَّفْظِ •

وَتَقُولُ أَيْضاً : ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَاوَاتٍ وَأَرْبَعَةٌ أَرْبَعَاوَاتٍ ، عَلَى مَعْنَى التَّذْكِيرِ ، لِأَنَّكَ الْيَوْمَ ،
وَالْيَوْمَ مَذْكَرٌ •

وَأَمَّا الْخَمِيسُ فَإِذَا جَمَعْتَهُ لِأَقَلِّ الْعَدَدِ كَانَ عَلَى أَفْعَلَةٍ ، [تَقُولُ]^(١٧١) :
ثَلَاثَةٌ أَخْمِيسَةٌ ، كَمَا قَالُوا : جَرِيبٌ وَأَجْرِبَةٌ ، وَكَثِيبٌ وَأَكْثِيبَةٌ ، وَرَغِيفٌ
وَأَرْغِيفَةٌ •

وَيَكُونُ فِي الْقِيَاسِ عَلَى (فَعْلَانِ) (ب) لِلْكَثِيرِ [نَحْوُ]^(١٧٢) خُمْسَانٍ ، كَمَا قَالُوا :
كَثِيبٌ وَكَثْبَانٌ ، لِلْكَثِيرِ ، وَرَغِيفٌ وَرَغْفَانٌ [وَجَرِيبٌ]^(١٧٣) وَجَرَبَانٌ •

وَقَالَ يُونُسُ^(١٧٤) : أَخْمِيسَةٌ فِي الْإِيَّامِ ، وَأَخْمِيسَاءُ فِي الْخُمْسِ ، تَقُولُ
إِذَا أَخَذَ الْخُمْسَ : قَدْ أَخَذَ أَخْمِيسَاءَ مَالِهِ •

وَأَمَّا الْجُمُعَةُ فَإِذَا جَمَعْتَهَا لِأَدْنَى الْعَدَدِ كَانَتْ بِالتَّاءِ قُلْتُ : ثَلَاثُ جُمُعَاتٍ
فَأَتْبَعْتُ الضَّمَّةَ الضَّمَّةَ ، مِثْلُ ظَلْمَةٍ وَظَلْمَاتٍ • وَإِنْ شِئْتَ سَكَنْتَ فَقُلْتُ :
جُمُعَاتٍ وَظَلْمَاتٍ فَيَمُنُّ أَسْكُنَ (عَضْدُوعُنُقٍ) : عَضْدُ وَعُنُقُ •

وَإِنْ شِئْتَ فَتَحْتَ فَقُلْتُ : ثَلَاثُ جُمُعَاتٍ وَظَلْمَاتٍ ، وَقَالَ النَّابِغَةُ^(١٧٥) :

وَمَقْعِدُ أَيْسَارٍ عَلَى رُكْبَاتِهِمْ وَمَرْبُطُ أَفْرَاسٍ وَنَادٍ وَمَلْعَبٌ

وَإِنْ شِئْتَ قُلْتُ : ثَلَاثُ جُمُوعٍ ، كَمَا تَقُولُ : [ثَلَاثُ]^(١٧٦) ظَلَمٍ ، وَثَلَاثُ بَرَمٍ •
وَإِنْ شِئْتَ عَلَى ذَلِكَ الْكَثِيرِ •

(١٦٩) فِي الْأَصْلِ : ثَلَاثَاوَاتٍ . وَهُوَ خَطَأٌ .

(١٧٠) الْأَزْمَنَةُ وَالْإِمْكَنَةُ ٢٧٢/١ . وَفِي الْأَصْلِ : أَنَّهُ يَقُولُ .

(١٧١) مِنَ الْأَزْمَنَةِ وَالْإِمْكَنَةِ ٢٧٢/١ .

(١٧٢) مِنَ الْأَزْمَنَةِ وَالْإِمْكَنَةِ ٢٧٣/١ .

(١٧٣) يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(١٧٤) الْأَزْمَنَةُ وَالْإِمْكَنَةُ ٢٧٣/١ .

(١٧٥) دِيَوَانُهُ ٧٤ .

(١٧٦) مِنَ الْأَزْمَنَةِ وَالْإِمْكَنَةِ ٢٧٣/١ .

وأما الأسماء الأخر^(١٧٧) فالسبت : شيار ، وقالوا : أوّل أيضاً . وقالوا في الأحد
 أيضاً : أوّل . والاثنيان : أهون وأهود^(١٧٨) ، وقالوا : هذا يوم الثنى
 أيضاً . والثلاثاء : جبار ، وقال بعضهم : دبار ودبار . والأربعاء : دبار وجبار .
 والخميس : مؤنس . والجمعة : عروبة ، بالالف واللام ، وحرّبة أيضاً ،
 كلثما من أسماء الجمعة . قال القطامي^(١٧٩) :

نَفْسِي الْفِدَاءُ لِأَقْوَامٍ هُمْ خَلَطُوا يَوْمَ الْعَرُوبَةِ أَوْ رَاداً بَأْوَ رَادٍ
 فَأَدْخَلَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ . قال ابن مقبل^(١٨٠) :

وَإِذَا رَأَى الرَّوَادَ ظِلًّا [بِاسْتَقْفٍ] يَوْمًا كِيَوْمِ عَرُوبَةِ الْمُتَطَاوِلِ
 يريد يوم جمعة ، فطرح ألف واللام .

وإذا جمعت هذه الأيام قلت في شيار ، على القياس : ثلاثة شير ، لمكان الياء ،
 فكانت أشيرة مثل أفرشة وأحمرّة ، وهي القياس (أفعلّة) . فيكون على
 شير ، كقولهم : دجاجة بيّوض وبيّض ، وكلب صيود وصيّد .

وقالوا أيضاً من الواو خوان وخون ، وسوار وشور ، وقال الراعي^(١٨١) :

وَفِي الْخِيَامِ إِذَا أَلْقَتْ مَرَايِيهَا حورُ الْعِيُونِ لِأَخْوَانِ الصَّبَا صَيْدُ
 فَحَرَكْ . وقال عدي بن زيد^(١٨٢) : (١٠)

عَنْ مَبْرَقَاتِ الْبَرَيْنِ وَتَبَدُّو بِالْأَكْثَفِ اللَّامِعَاتِ سُورُ
 فَحَرَكْ .

وأما جمع أوّل فالأوائل ، للقليل والكثير ، لأنّ هذا البناء لهما جميعاً .
 وكذلك أهون : الأهاون ، و [أوهد]^(١٨٣) : الأواهد .

(١٧٧) ينظر في أسماء الأيام في الجاهلية : الأيام والليالي والشهور ٦ ، الزاهر ٢/٣٦٩ ، أدب
 الخواص ١٠٢ ، الأزمنة والامكنة ١/٢٦٩ ، منشور الفوائد ٨٤ .

(١٧٨) وأوهد أيضاً .

(١٧٩) ديوانه ٨٨ . وفيه : نفسي فداء بني أم .

(١٨٠) ديوانه ٢٢١ . وفيه : الورد . وما بين القوسين من الديوان .

(١٨١) ديوانه ٥٥ (فايبرت) .

(١٨٢) ديوانه ١٢٧ .

(١٨٣) يقتضيها السياق .

وَأَمَّا جُبَارٌ وَدُبَارٌ فَتَقُولُ فِيهِمَا^(١٨٤) عَلَى الْقِيَاسِ لِأَدْنَى الْعَدَدِ : مَضَتْ ثَلَاثَةٌ أَجْبَرَةٌ
وَأَدْبَرَةٌ ، كَمَا قَالُوا : غُرَابٌ وَأَغْرَبَةٌ ، وَفَوَادٌ وَأَفْنِيدَةٌ • وَتَقُولُ فِي كَثِيرِ الْعَدَدِ
عَلَى الْقِيَاسِ ، وَلَمْ يُسْمَعْ : مَضَتْ جِبْرَانٌ وَدِبْرَانٌ ، كَمَا قَالُوا : غُرَابٌ وَغِرْبَانٌ ،
وَعِلَامٌ وَغِلْمَانٌ ، [وَفَرَادٌ]^(١٨٥) وَفِرْدَانٌ

وَأَمَّا مَوْئِسٌ فَإِذَا كَانَ مَهْمُوزًا مِنْ أُنْسٍ يُونُسٌ ، فَجَمَعُهُ فِي كَثِيرِهِ وَقَلِيلِهِ :
ثَلَاثَةٌ مَأْنَسٌ ، مِثْلُ الْأَوَائِلِ •

وَكَذَلِكَ عَرُوبَةٌ ، جَمَعْتُهَا فِي قَلِيلِهَا وَكَثِيرِهَا : مَضَتْ الْعَرَائِبُ ، عَرَائِبُ
كَثِيرَةٌ ، مِثْلُ حَلُوبَةٍ وَحَلَائِبٍ ، وَأَكُولَةٍ وَأَكَائِلٍ •

وَأَمَّا حَرَبَةٌ فَتَكُونُ فِي آدَتَى الْعَدَدِ بِالتَّاءِ : ثَلَاثُ حَرَبَاتٍ ، إِلَى الْعَشْرِ • وَعَلَى
فِعَالٍ لِلْجَمْعِ الْكَثِيرِ فِي الْقِيَاسِ : حِرَابٌ كَثِيرَةٌ ، كَمَا قَالُوا : ثَلَاثُ صَحَفَاتٍ
وَصِحَافٍ ، وَجَفَنَاتٍ وَجِفَانٍ •

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَسْكُنُ هَذِهِ الرِّاءَ فِي الْجَمْعِ فَيَقُولُ : ثَلَاثُ حَرَبَاتٍ ، وَثَلَاثُ
تَمَرَاتٍ وَضَرَبَاتٍ • وَالْأَكْثَرُ التَّحْرِيكَ • قَالَ ذُو الرِّمَّةِ^(١٨٦) :

أَبَتْ ذِكْرَ عَوْدِنَ أَحْشَاءَ قَلْبِيهِ خَفُوقًا وَرَفَضَاتٍ الْهَوَى فِي الْمَفَاصِلِ

وَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْجَمْعِ شَيْءٌ مَذْكُورٌ كَانَ أَوْ مُؤَنَّثًا مِنْ غَيْرِ الْآدَمِيِّينَ يَمْنَعُ مِنَ الْجَمْعِ
بِالتَّاءِ أَنْ تَقُولَ : مَضَتْ ثَلَاثَةُ شِيَارَاتٍ وَثَلَاثَةُ أَهْوِنَاتٍ مَعَ قَلْتِهِ ، كَقَوْلِ النَّاسِ :
حَمَامٌ وَحَمَامَاتٌ ، وَمُصَلَّى وَمُصَلَّيَاتٍ • وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ^(١٨٧) :

لَقَدْ نَزَلْنَا خَيْرَ مَنَزَلَاتٍ

بَيْنَ الْجُمَيْرَاتِ الْمُبَارَكَاتِ

ثُمَّ الشُّهُورُ^(١٨٨) : فَالْمُحَرَّمُ سُمِّيَ الْمُحَرَّمُ لِأَنَّهُ^(١٨٩) حُرِّمَ فِيهِ الْقِتَالُ •

وَصَفَرٌ : كَانُوا يَخْرُجُونَ [فِيهِ]^(١٩٠) إِلَى بِلَادٍ يُقَالُ لَهَا : الصَّفَرِيَّةُ ، يَتَارُونَ مِنْهَا •

(١٨٤) فِي الْأَصْلِ : فَاه •

(١٨٥) يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ •

(١٨٦) دِيَوَانُهُ ١٣٣٧ • وَفِي الْأَصْلِ : رَقَصَاتٍ • وَرَفَضَاتٌ جَمْعُ رَفْضَةٍ ، وَهُوَ الْكَسْرُ وَالْحَطْمُ •

(١٨٧) دِيَوَانُهُ ٧١ •

(١٨٨) يَنْظُرُ : الْأَيَّامَ وَاللَّيَالِي وَالشُّهُورَ ٩ ، الزَّاهِرُ ٢/٣٦٧ - ٣٦٨ ، الْأَزْمَنَةُ وَالْأَمَكَنَةُ ١/٢٧٦ •

(١٨٩) فِي الْأَصْلِ : بَأَنَّهُ •

(١٩٠) مِنَ الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي وَالشُّهُورِ ٩ •

وربيع "الأوّل" والآخِر "لأربعِ القومِ والمقام .
والرباعي : العِيراتُ والعِيراتُ معهما القومُ يمتارونَ عليها التمرَ ، وذلك في أوّلِ
الربيعِ .

وجُمادى الأولى وجُمادى الآخِرة : لجمودِ الماءِ فيهما . وكانا يُسمَّيانِ : شِيانَ
ومِلْحانَ .

ورَجَبٌ "لضربٍ من الفَزَعِ" . (١٠١) يُقالُ : رَجَبُ الرجلِ يَرَجِبُ : إذا فَزَعَ .
ورَجِبَتِ الرجلِ رَجَباً : هَبَّتْهُ .

ويُقالُ : عِذْقٌ مُرَجَّبٌ [أي مَعْمُودٌ] . وقالَ الراجِزُ (١٩١) :

إذا العجوزُ اسْتَخَبَّتْ فانْخَبَها

ولا تَهَيَّبَها ولا تَرَجَبَها

ورَجَبٌ "أيضاً هو الأَصَمُّ" وَيُسَمَّى مُنْصِلَ الأَسِنَّةِ ، لِأَنَّهُ كَانَتْ تُنْزَعُ
فيه الأَسِنَّةُ لِلأَمْنِ والكَفِّ عَنِ الْقِتالِ .

وقالَ قومٌ : إِنَّما سُمِّيَ الأَصَمُّ لِأَنَّ السِّلَاحَ يَغْمَدُ فِيهِ فلا يُسْمَعُ وَقَعَ
الحديدِ بَعْضُهُ على بَعْضٍ .

وَأَمَّا شَعْبَانُ فَلِئِشْ شَمِبَ القَبائِلَ واعتزالَ (١٩٢) بَعْضُهُم بَعْضاً .

ورَمَضانُ لِشِدَّةِ الرَّمْضِ فِيهِ وَالْحَرِّ يَكُونُ فَعْلانُ مِنْ ذَلِكَ .

وَأَمَّا شَوَّالٌ فَلِشَوَّلانِ الإِبِلَ [فِيهِ] (١٩٣) بِأَذْوَائِها ، لِأَنَّها تَشُولُ بِها عِنْدَ

اللِّقَاحِ . وَيُقالُ لَها عِنْدَ ذَلِكَ : الشَّوَّالُ ، إِذا لَقِحتْ ، فَهِيَ شائِلٌ . وَقَلَّلُوا فِي الجَمِيعِ :
ثَوَقٌ شَوَّلانُ .

وذو القَعْدَةِ لِقَعُودِهِمْ فِيهِ لا يَبْرَحُونَ .

وذو الحِجَّةِ لِحِجَّتِهِمْ فِيهِ . وَكانوا يَحْجُثُونَ وَيَلْبَثُونَ فِي حِجَّتِهِمْ فِي الجاهِلِيَّةِ .

(١٩١) بلا عزو في الزاهر ٣٦٧/٢ واللسان (رجب) .

(١٩٢) من الأزمنة والامكنة ٢٧٩/١ . وفي الأصل : والاعتزال .

(١٩٣) من الأيام والليالي والشهور ١٤ والزاهر ٣٦٨/٢ .

[تَلْبِيَّاتُ الْعَرَبِ] (١٩٤)

تَلْبِيَّةٌ مِّنْ لَّبَّى مِنْ مَّضَرَ :

نبدأ بتلبية النبي صلى الله عليه وسلم: حَدَّثَنَا بعض أهل العلم يرفعه إلى ابن اسحاق (١٩٥) قال: كانت تلبية النبي (١٩٦)، صلى الله عليه وسلم:

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ • لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ [لَبَّيْكَ] •

أَنَّهُ الْحَمْدُ [وَالنِّعْمَةُ] لَكَ وَالْمَلِكُ لَا شَرِيكَ لَكَ •

هذه تلبية التوحيد • لَبَّيْكَ : من ألب بالمكان ، وسعدَيْكَ : من السَّعْدِ (١٩٧) •

وقال ابن عباس: كانت تلبية أهل الجاهلية في حجَّهم مُخْتَلِفَةً •

تَلْبِيَّةٌ قُرَيْشِيَّةٌ (١٩٨) :

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ • لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ •

إِلَّا شَرِيكَ هُوَ لَكَ • تَمْلِكُهُ وَمَمْلَكَ •

أبو بنات في فِدْكَ •

وكانت تَلْبِيَّةٌ قَيْسِيَّةٌ (١٩٩) :

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ • أَنْتَ الرَّحْمَنُ • أَنْتَ قَيْسُ عِيلَانَ • رِجَالُهَا وَالرَّعْكَانُ •

بَشِيخُهَا وَالْوَلْدَانُ • مَذْلِلَةُ اللَّذْيَانِ •

وكانت تلبية ثَقِيف :

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ • هذه ثَقِيفٌ قَدْ أَتَوْكَ وَخَلَعُوا أَوْتَانَهُمْ وَعَظَمُوكَ • قَدْ

عَظَّمُوا الْمَالَ وَقَدْ رَجَوْكَ • عَزَّاهُمْ وَاللَّاتُ فِي يَدَيْكَ • دَانَتْ لَكَ الْأَصْنَامُ تَعْظِيماً إِلَيْكَ • قَدْ

أَذْعَنْتَ بِسَلْمِهَا إِلَيْكَ • فَاغْفِرْ لَهَا فَطَالَمَا غَفَرْتَ •

(١٩٤) زيادة ليست في الأصل • وينظر: نصوص التلبيات قبل الإسلام •

(١٩٥) محمد بن اسحاق صاحب السيرة النبوية، ت ١٥١ هـ • (تذكرة الحفاظ ١٧٢، تهذيب التهذيب ٣٨/٩) •

(١٩٦) ينظر صحيح مسلم ٨٤١، سنن ابن ماجه ٩٧٤ • والزيادة منهما •

(١٩٧) ينظر: الفاخر ٤، الزاهر ١/١٩٦، ٢٠٠، الاتباع ٥٤ •

(١٩٨) الأصنام ٧، المحبر ٣١١، رسالة الغفران ٥٣٥ •

(١٩٩) تاريخ اليعقوبي ٢٥٥/١ •

تَلْبِيَّةٌ كَنَانَةٌ (٢٠٠) :

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ • يومُ التعرِيفِ يومُ الدِّعاءِ والوقوفِ • وذِي (١١) صَبَاحِ
الدِّماءِ مِنْ ثَجَّهَا وَالتَّزْرِيفِ •

وكانتْ تَلْبِيَّةٌ تَمِيمٌ (٢٠١) :

تاللهِ لولا أَنَّهُ بَكَرًا دُونَكَ ما زالَ منا عَشَجٌ يأتونَكَ
بنو عَقَّارٍ وَهُمْ يَلُونَكَ يبرِّثُكَ النَّاسُ وَيَفْجِرُونَكَ

ويُحْكِي عن تَمِيمٍ في تَلْبِيَّتِهَا (٢٠٢) :

لَبَّيْكَ ما نَهارُنَا نَجْزِرُهُ ادلِاجُوهُ وَحَرِّهُ وَقَرِّهُ
لا تَقِي شَيْئًا ولا نَضِرُهُ حَجًّا إِلَيْكَ مُسْتَقِيمًا بِرِّهُ

وكانتْ تَلْبِيَّةٌ بني أَسَدٍ (٢٠٣) :

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ • رَبَّنَا أَقْبَلَتْ بنو أَسَدٍ •

أَهْلُ الْوَفاءِ وَالنَّوَالِ وَالْجَلَدِ • فِينَا النَّدَى وَالذَّرَى وَالْعَدَدُ
وَالْمَالُ وَالْبَنُونَ فِينَا وَالْوَلَدُ • الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ وَالرَّبُّ الصَّمَدُ
لا نَعْبُدُ الْأَصْنَامَ حَتَّى تَجْتَهِدَ لِرَبِّهَا وَنَعْتَبِدُ

لَحْجَّهَ لَهَا الدِّمَا وَحَجَّهَ حَتَّى تَرِدُ

وكانتْ تَلْبِيَّةٌ هُذَيْلٍ (٢٠٤) :

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ • لَبَّيْكَ عَنْ هُذَيْلٍ • [قَدْ] أَدْلَجَتْ بَلِيلٌ • تَعْدُو بِهَا
رُكَّابُ إِبِلٍ وَخَيْلٌ • خَلَقْتَ آوْثَانَهَا فِي عَرْضِ الْجُبَيْلِ • وَخَلَقُوا مَنْ يَحْفَظُ الْأَصْنَامَ
وَالطَّقِيلِ • فِي جَبَلٍ كَأَنَّكَ فِي عَارِضِ مَخِيلٍ • تَهْوِي إِلَى رَبِّ كَرِيمٍ • مَاجِدٍ جَمِيلٍ

(٢٠٠) تاريخ اليعقوبي ٢٥٥/١ •

(٢٠١) المحبر ٣١٣ ، رسالة الغفران ٥٣٦ •

(٢٠٢) المحبر ٣١٢ •

(٢٠٣) تاريخ اليعقوبي ٢٥٥/١ •

(٢٠٤) تاريخ اليعقوبي ٢٥٥/١ • والزيادة منه •

(٢٠٥) تاريخ اليعقوبي ٢٥٦/١ • والزيادة منه •

ثُمَّ تَلْبِيَّةٌ مِّنْ لَّبَّى مِنْ رَّبِّعَةٍ :

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ • لَبَّيْكَ [عَنْ رَّبِّعَةٍ • سَامِعَةٌ مُّطِيعَةٌ • لِرَبِّ مَا يَتَعَبَّدُ فِي كَنِيسَةٍ وَبِعَةٍ • وَرَبِّ كُلِّ وَاصِلٍ أَوْ مُظْهِرٍ قَطِيعَةٍ •

وَكَانَتْ تَلْبِيَّةُ بَكْرَ بْنِ وَاثِلٍ ، مِنْ رَّبِّعَةٍ :

لَبَّيْكَ حَقًّا حَقًّا • تَعَبَّدَا وَرِقًّا • أَتَيْنَاكَ لِلْمِيَاحَةِ وَلَمْ نَأْتِ لِلرِّقَاقَةِ •

الْمِيَاحَةُ (٢٠٧) : الْعَطِيَّةُ • وَالرِّقَاقَةُ : التَّجَارَةُ •

وَكَانَتْ تَلْبِيَّةُ الْيَمَنِ (٢٠٨) :

عَاكَ إِلَيْكَ عَانِيَهُ عِبَادُكَ الْيَمَانِيَهُ

كَيْمَا نَحْجُ ثَانِيَهُ عَلَى قِلَاصٍ نَاجِيَهُ

أَتَيْنَاكَ لِلنَّصَاحَةِ وَلَمْ نَأْتِ لِلرَّقَاقَةِ

وَكَانَتْ تَلْبِيَّةُ جُرْهُمٍ ، وَهُمْ أَوَّلُ سُكَّانِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ :

لَبَّيْكَ مَرْهُوبًا وَقَدْ خَرَجْنَا وَاللَّهِ لَوْلَا أَنْتَ مَا حَجَّجْنَا

مَكَّةَ وَالْبَيْتَ وَلَا عَجَّجْنَا وَلَا تَصَدَّقْنَا وَلَا تُجَجِّجْنَا

وَلَا تَمَطِّئْنَا وَلَا رَجَعْنَا وَلَا اتَّجَعَّنَا فِي قَرْمَى وَصَحْنَا

عَلَى قِلَاصٍ مَرْهُفَاتٍ مُّجَنَّا يَقْطَعْنَ سَهْلًا تَارَةً وَحَزَنًا

أَشْرَقَ كَيْمَا نَتَشَى فِي الدَّهْنَا لَكِي نَحْجُ قَابِلًا وَنَعْنَا

نَحْنُ بَنُو قُحْطَانٍ حَيْثُ كُنَّا نَحْرُ عَنْهُ الْمَشْعَرَيْنِ الْبُدْنَا

وَكَانَتْ تَلْبِيَّةُ حِمَيْرٍ (٢٠٩) :

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ • عَنْ الْمُلُوكِ الْأَقْوَالِ • ذَوِي النُّشَى وَالْأَحْلَامِ • وَالْوَاصِلِينَ

(١١ ب) الْأَرْحَامِ • لَا يَقْرَبُونَ الْإِثَامَ تَنْزُهَاً وَاسْلَامًا • ذَلُّوا لِرَبِّ كَرَامًا •

وَتَلْبِيَّةُ الْأَزْدِ :

يَا رَبِّ لَوْلَا أَنْتَ مَا سَعَيْنَا بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَتَيْنِ فِينَا

(٢٠٦) المحبر ٣١٢ ، رسالة الغفران ٥٣٦ .

(٢٠٧) مكررة في الاصل . وينظر : غريب الحديث للخطابي ٢٢٦/٢ .

(٢٠٨) الأصنام ٧ . وفي الاصل : عد إليك . وينظر : غريب الحديث للخطابي ٢٢٨/٢ .

(٢٠٩) ينظر : تاريخ يعقوبي ٢٥٦/١ .

ولا تصدقنا ولا صليتنا ولا حللنا مع قرينش آيتنا
البيت بيت الله ما حيينا والله لولا الله ما اهتدينا
نحج هذا البيت ما بقينا

وكانت تلبية قضاة :

لبئك تزجي كل حرس ملةود
ولاحب مثل عججات العود
نؤم بيت المستجيب المبود
ان الاله للحميد المبود
نعطي اله البيت منا المبود

وكانت تلبية همدان (٢١٠) :

لبئك مع كل قبيل لبثوك همدان أبناء الملوك تدعوك
فاسمع دعاها في جميع الأملاك كيما تؤدري حجها وتعطوك
لعلها تأتيك حقاً لا قوك قد تركوا الأوثان ثم اتابوك
لسنا كقوم جهلوا وعادوك

وكانت تلبية مذحج :

إليك يا رب الحلال والحرم
والحجر الأسود والشهر الأحصم
على قلاص كحنيات النشم
جئناك ندعوك بحاء ولمم
نكابد العصر وليلاً مدلهم
نقطع من بين جبال وسلم
وهول رعد وبروق كالضرم
والعيس يحملن حلالاً وكرم

وكانت تلبية عك ومذحج جميعاً ، يخرج رجل من مذحج ورجل من عك

فيقولان (٢١١) :

(٢١٠) رسالة الغفران ٥٣٧ .
(٢١١) من الاصنام ٧ . وفي الاصل : فتقول . ينظر في الرجز : الزاهر ١١٢/٢ ، معجم البلدان
١٨٢/٥ ، التكملة والذيل والصلة ٢٣٨/٥

يا مَكَّةَ الفاجِرَ مَكِّي مَكَّا
ولا تَمَكِّي مَهْجَا وَعَكَّا
فِي تَرْكِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ دَكَّا
جِئْنَا إِلَى رِجْلِكَ لَا نَشْكَا

يقال : تَمَكَّنْتَ المَنْظَمَ : أَخَذْتَ مَعَايِهِ مِنَ الْمَخِّ .

وكانت تلبية كِنْدَةَ :

لَبَّيْكَ مَا أَرْسَى ثَبِيرَهُ وَحَدَهُ
وَمَا أَقَامَ الْبَحْرُ فَوْقَ جُدُهُ
وَمَا سَقَى صَوْبُ الْغَمَامِ رَبَّنَهُ
إِنَّهُ الَّتِي تَدْعُوكَ حَقًّا كِنْدَهُ
فِي رَجَبٍ وَقَدْ عَمِدْنَا جَهْدَهُ
لِلَّهِ نَرْجُو نَفْعَهُ وَرَفْدَهُ

وكانت تلبية بَجِيلَةَ (٢١٢) :

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ . [لَبَّيْكَ] عَنْ بَجِيلَةَ . ذِي بَارِقٍ مَخِيلَةَ بَنِيهِ الْفَضِيلَةَ .
فَنِعِمَّتِ الْقَبِيلَةُ . حَتَّى تَرَى طَائِفَةً بِكَعْبَةٍ جَلِيلَةٍ .

وكانت تلبية خَزْرَجَةَ :

نَحْنُ وَرَثَةُ الْبَيْتِ بَعْدَ عَادِهِ
وَنَحْنُ مِنْ بَعْدِهِمْ أَوْتَادِهِ
فَاغْفِرْ فَإِنَّتَ غَافِرٌ وَهَلْدِهِ

وكانت تلبية النخع :

لَبَّيْكَ رَبَّ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ
وَمَخَالِقِ الْخَلْقِ وَمُجْزِي الْمَاءِ
(١١٢) مُعْصَبٌ بِالْمَجْدِ وَالسَّنَاءِ
لِعَائِشٍ فُضَائِلِ النِّعْمَاءِ
فِي الْعَالَمِينَ وَجَمِيعِ بَقْدِيَةِ الْأَبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ

وكانت تلبية الأشعرين (٢١٣) :

اللَّهُمَّ هَذَا وَاحِدٌ إِنْ تَمَّا
أَتَمَّهُ اللَّهُ وَقَدْ أَتَمَّا
إِنْ [تَغْفِرَ اللَّهُمَّ] تَغْفِرَ جَمًّا
وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمَّا

وكانت تلبية الأنصار (٢١٤) :

لَبَّيْكَ حَجًّا حَقًّا تَعَبَّدًا وَرَقًّا
جُنَّاكَ لِلنَّصَاحَةِ لَمْ نَأْتِ لِلرَّقَاقَةِ

هذا جميع ما سمعنا من التلاوي .



ثم القول في جميع الشهور التي بدأنا بذكرها قبل التلبية : فمنها المحرم : فإذا جمعتَه قلت : المحرمات ، بالتاء . فإن قلت : الشهور المحرمة ، بالهاء ، فجائز إذا جعلت المحرم صفة ، من حُرِّمَ فيه القتال ، مثل المكرم [و] (٢١٥) المنجَّد .

فإن صيرته اسماً للشهر قلت : المحرمات ، ولم تقل المحرمة ، فإنما يكون ذلك في الصفة ، مثل بغير مقبل ، وإبل مقبل ، وحمار مسرع ، وحمر مسرعة .

إن قلت : الأشهر المحارم والمحاريم ، على أن تعوض الياء من التثنية الذي في المحرم إذا أردت الاسم كما يجمع محمد فيقال : محامد ومحاميد . وليس بالسهل أن تقول (٢١٦) : محارم ، فتكسر الاسم ، وأنت تريد الفعل .

كما أنك لو قلت في مكرم ومنجَّد : مكارم ومماجد ، لم يكن سهلاً .

(٢١٣) البيتان الأخيران في اللسان (جم) . والزيادة منه .

(٢١٤) المحبر ٣١٢ . وفي غريب الحديث للخطابي ٢٢٧/٢ نسبت التلبية الى نزار ومضر .

(٢١٥) يقتضيهما السياق .

(٢١٦) في الأصل : يقول .

وَأَمَّا صَفَرٌ فَإِذَا جَمَعْتَهُ قُلْتَ : ثَلَاثَةٌ أَصْفَارٍ ، كَمَا قُلْتَ فِي أَحَدٍ : ثَلَاثَةٌ أَحَادٍ ، لِأَنَّهُ (فَعَلَ) مِثْلُهُ . قَالَ النَّايِظَةُ (٢١٧) :

لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أَقْصَمٍ وَعَنْ تَرْبَعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارٍ

وَأَمَّا رَيْعٌ الْأَوَّلُ وَرَيْعٌ الْآخِرُ ، فَكَمَا (٢١٨) قُلْنَا فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ : أَخْمَسَةٌ ، لِأَنَّهُ فَعِلٌ ، مِثْلُ : ثَلَاثَةٌ أَرْبَعَةٌ ، وَأَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ ، وَهَذِهِ الْأَرْبَعَةُ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ .

وَأَمَّا جُمَادَى الْأُولَى وَجُمَادَى الْآخِرَةُ (٢١٩) فَإِذَا جَمَعْتَهُ قُلْتَ : جُمَادِيَّاتٌ ، فَجَمَعْتَ بِالنَّاءِ ، لِأَنَّهُ فِيهِ أَلْفُ التَّائِيثِ ، مِثْلُ حُبَارَى وَشَمَانَى .

فَإِذَا قُلْتَ : الْأُولَى وَالْآخِرَةُ فَعَلَى تَأْنِيثِ جُمَادَى .

فَإِذَا جَمَعْتَ جُمَادَى الْأُولَى قُلْتَ : الْجُمَادِيَّاتُ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ ، لِأَنَّهُ الْأَوَّلُ جَمْعُ الْأُولَى (١٢ب) مِثْلُ الشَّغَرَى وَالشَّغَرِ ، وَالْكَثِيرَى وَالْكَثِيرِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : «إِنَّمَا لِأَحَدٍ الْكَثِيرُ» (٢٢٠) جَمْعُ الْكَبِيرِ .

وَأَمَّا رَجَبٌ فَيَكُونُ جَمْعُهُ : ثَلَاثَةٌ أَرْجَابٍ ، مِثْلُ أَحَدٍ وَأَحَادٍ ، لِأَنَّهُ فَعَلَ مِثْلُهُ (٢٢١) .

وَأَمَّا شَعْبَانٌ فَثَلَاثَةُ شَعْبَانَاتٍ (٢٢٢) . وَكَذَلِكَ رَمَضَانٌ : ثَلَاثَةُ رَمَضَانَاتٍ (٢٢٣) . لِأَنَّهُ هَذَا فَعْلَانٌ ، وَقَلَّمَا يَكْثُرُ ، كَمَا لَا يَكْثُرُ السَّعْدَانُ (٢٢٤) وَالضَّمْرَانُ (٢٢٥) وَعُثْمَانٌ وَأَكْثَرُ الْأَسْمَاءِ .

قَالَ : وَقَدْ حَكِي لَنَا رَمَضَانٌ وَارْمِضَةٌ .

وَحَكِي عَنْ عِيسَى بْنِ عَمْرٍ (٢٢٦) : رَمَاضِينَ وَشَعَابِينَ . يَكْثُرُ الْاسْمُ ،

(٢١٧) ديوانه ٨٠ .

(٢١٨) فِي الْأَصْلِ : فَلَمَّا .

(٢١٩) مِنَ الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي وَالشُّهُورِ ١١ . وَفِي الْأَصْلِ : الْآخِرَى .

(٢٢٠) الْمَدْرُ ٣٥ .

(٢٢١) الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي وَالشُّهُورِ ١٢ ، الزَّاهِرُ ٣٦٧/٢ ، الْأَزْمَنَةُ وَالْأَمَكَنَةُ ٢٧٧/١ .

(٢٢٢) وَشَعَابِينَ . (الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي وَالشُّهُورِ ١٣)

(٢٢٣) وَرَمَاضِينَ وَارْمِضَةَ وَارْمَاضَ . (الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي وَالشُّهُورِ ١٣) .

(٢٢٤) النَّبَاتُ ١٤ ، مَعْجَمُ أَسْمَاءِ النَّبَاتَاتِ ٧٢ .

(٢٢٥) النَّبَاتُ ١٨ ، مَعْجَمُ أَسْمَاءِ النَّبَاتَاتِ ٩٢ .

والتكسير في جميع الأسماء أن تذهب لفظ الواحد من ذلك الجمع ، وذلك مثل رَجُلٍ ورجالٍ ، وكتبٍ ، وكتابٍ ، وعلامٍ وعلمان ، وغرابٍ وغربان ، فقد غيّر لفظ الواحد وأذهبه ، لأن (رَجُلًا) منكسر الراء منتصب الجيم ، ورجلٌ منتصب الراء مضموم الجيم . وكذلك كِلابٌ مكسور الكاف منتصب اللام ، والواحد في كِلبٍ منتصب الكاف ساكن اللام . وكذلك سائر الكلام .

وأما الجمع على حدّ التثنية فهو أن لا يغيّر لفظ الواحد عما كان عليه كما تفعل ذلك بالتثنية ، وذلك قولك : مسلمٌ ومسلمان ، وعالمٌ وعالمان ، فلم يغيّر لفظ الواحد .

وكذلك إذا قلت : علماءٌ ومسلمٌ ، فقد كسرت لفظ الواحد ، وأذهبت لفظه ، فهذا التكسير .

وكان يونس يكسره شعابين ورماضين ، وقد جاء مثله من التكسير ، قال : سرحانٌ وسراحين ، ودكانٌ ودكاكين ، وسُلطانٌ وسلاطين .

وحكي لنا ظربانٌ وظرابين ، وهي قليلة ، ولل كثيرة : ظرابي ، وقد ذكرناها . وأما شوال فإن شئت قلت : مضت ثلاثة شوالٍ ، وإن شئت كسرتَه للجمع فقلت : ثلاثة شواويل .

وقد حكيت عن بعض العرب : شواويلٌ وشواويلٌ (٢٣٧) .

وأما ذو القعدة وذو الحجة فالجمع فيهما : ذوات القعدة وذوات الحجة .

وإن شئت قلت : مضت ذوات القعدة وذات الحجة .

والجمع يُصيّره (١١٣) واحداً مؤنثاً لأنه صفة في الأصل ، كقول الله عز وجل :

« حقائق ذات بهجة » (٢٣٨) ، ولم يقل : ذوات ، قال الشاعر (٢٣٩) :

دست رسولاً بأنّ الحيّ إن قدرُوا عليك يشفوا صدوراً ذات توغير

ولم يقل : ذوات ، فجاء به على صدورٍ وغيرة . وذوات إذا قالها تكون على صدورٍ

وغيرات ، ولذلك حسن .

(٢٢٦) من قراء أهل البصرة ونحاتها ، توفي سنة ١٤٩ هـ . (مرآة النجوين ٢١ ، أخبار النجوين ٢٥) .

(٢٢٧) الأيام والليالي والشهور ١٤ ، يوم وليلة ٢٧٩ .

(٢٢٨) النمل ٦٠ .

(٢٢٩) الفرزدق ، ديوانه ٢٦٢ وفيه : دست إلي بان القوم ... يشفوا عليك .

ثم أسماء الشهور (٢٣٠) :

المؤتمر : المحرم ، وصفر : ناجر ، وربيع : الأول : خوان وخوان
وخوان ، وربيع : الآخر : وبضان ، وحكي لنا : بضان أيضاً ، وجمادى الأولى :
الحنين ، وحكى الحنين ، وجمادى الآخرة : ربى والرُبّة ، ورجب : الأصم ،
وشعبان : عاذل ، ورمضان : نابق ، وشوال : وعيل ، وذو القعدة : ورنة ،
وفو الحجة : برك .

ثم جمع كل هذه الشهور على القياس كما جمعنا الأولى : المؤتمر : المؤتمرات .
وإنه كسرته للجمع ، وكان مهوزاً ، قلت : مضت المأمرة الثلاثة ، والمأمير ،
كما قلنا في المحرم .

وناجر : إذا جمعه قلت : النواجر ، مثل حائط وخوايط .

وأما خوان فخوات ، بالتاء ، إذا صيرته فعلاً ، كشعبان ورمضان . وإن
صيرته فعلاً من قولهم خوان ، وخوان : فمكالة من الخون ، يصير خوان (فعال)
كشوال ، وهو الوجه . فيجوز على هذا : ثلاثة خواوين ، كشوال وشواويل .

[و] وبضان إذا جمعه قلت : ثلاثه وبضانات .

ومن قال : بضان لم يكن من وبضان ، لأن الواو لا تجيء زائدة في الكلمة ، فيكون
كل واحد منهما بناء على حدة .

وأما خوان وبضان فهما فعال ، فيكون (٢٣١) جمعتهما على القياس : أخونة
وأبضنة ، مثل غراب وأغربة للجمع الأقل ، وخينان وبضنان للجمع الأكثر ،
مثل غلمان وغربان .

وأما الحنين فثلاثة أحنة ، مثل سرير وأسيرة ، وحين وأحنة .

وإن قلت : الحنين للجمع الكثير فجاء في القياس ، مثل سرير وشري ،
وجديد وجدد ، وقضيب وقضب .

(٢٣٠) ينظر في أسماء الشهور وجمعها : الأيام والليالي والشهور ١٧ - ١٩ ، الزاهر ٢/ ٣٦٩ .
الأزمنة والامكنة ١/ ٣٠٥ - ٣٠٦ ، نهاية الأرب ١/ ١٥٧ ، صبح الأعشى ٢/ ٣٧٨ - ٣٧٩ .
(٢٣١) في الأصل : فتكون .

وقد (١٣ ب) ذَكَرْنَا في جمعِ فَعِيلٍ للكثيرِ من غيرِ المضاعفِ : فَعْلَان ، كحَرَبَان ، وقَضْبَان وكَثْبَان .

وَأَمَّا جمعُ رَبِّي والرَّبَّةِ فَأَمَّا رَبِّي فَرَبِّيَّاتٌ ، لَأَنَّ فِيهِ أَلْفَ التَّائِيثِ . قَالَ أَبُو النُّجُمِ (٢٣٢) :

فِي لَحْمٍ وَحَشَرٍ وَحُبَارِيَّاتٍ

وَأَمَّا الرَّبَّةُ فَالرَّبَّاتُ ، لَأَنَّ فِيهَا هَاءَ التَّائِيثِ . وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : الرَّبَّبُ ، مِثْلُ قَبَّةٍ وَقَبَبٍ ، وَدُرَّةٍ وَدُرَرٍ .

وَأَمَّا جمعُ الْأَصَمِّ ، إِذَا صَيَّرْتَهُ وَصْفًا ، قُلْتَ : الصَّمُّ ، كَمَا تَقُولُ : الْجُمُرُ وَالصَّفَرُ .

وَإِنْ جَعَلْتَهُ اسْمًا قُلْتَ : مَضَّتِ الْأَصَامُ الثَّلَاثَةُ ، كَمَا تَقُولُ : الْأَبَاطِيحُ وَالْأَحَامِيرُ وَالْأَشَاعِثُ فِي جَمْعٍ [الْأَبْطَحُ وَ (*) الْأَحْمَرُ وَالْأَشْعَثُ ، إِذَا كَانَا اسْمَيْنِ .

وَأَمَّا عَاذِلٌ وَنَاتِقٌ فَعَوَاذِلٌ وَنَوَاتِقٌ ، كَمَا ذَكَرْنَا فِي نَاجِرٍ .

وَأَمَّا وَعِلٌ قِيلَ : ثَلَاثَةُ أَوْعَالٍ ، مِثْلُ فُخْذٍ وَأَفْخَاذٍ ، وَكَبِيدٍ وَأَكْبَادٍ .

وَأَمَّا وَرَنَةٌ فَثَلَاثُ وَرَنَاتٍ ، فِيمَنْ قَالَ : تَمَرَاتٍ وَضَرَبَاتٍ ، وَهِيَ الْجَيِّدَةُ ، وَقَدْ تَسَكَّنَ أَيْضًا . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (٢٣٣) :

أَبَتْ ذِكْرَ عَوْدَنَ أَحْشَاءَ قَلْبِهِ خَفُوقًا وَرَفَضَاتُ الْهَوَى فِي الْمَفَاصِلِ

وَأَمَّا بَرَكٌ فَثَلَاثَةُ بَرَكَانٍ إِذَا جُمِعَتْ فِي الْقِيَاسِ ، كَمَا قَالُوا : جُرْدٌ وَجِرْدَانُ (٢٣٤) ، وَضَرْدٌ وَصِرْدَانٌ ، وَخِرْزٌ وَخِرْزَانٌ .

ثُمَّ أَسْمَاءُ السَّنِينَ بَعْدَ الشُّهُورِ (٢٣٥) :

فَالْعَامُ ، وَالْقَابِلُ لِلثَّانِي لِأَنَّهُ يُسْتَقْبَلُكَ . وَتَبَاقِبُ : الْعَامُ الثَّلَاثُ .

(٢٣٢) دِيَوَانُهُ ٧١ .

(*) يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٢٣٣) دِيَوَانُهُ ١٣٣٧ وَفِي الْأَصْلِ : رَفَضَاتُ . وَقَدْ سَلَفَ الْبَيْتُ .

(٢٣٤) وَجِرْدَانُ بضم الميم أَيْضًا (اللِّسَانُ : جُرْدٌ)

(٢٣٥) يَنْظُرُ فِي أَسْمَاءِ السَّنِينَ : يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ ٣٥٨ ، الْأَزْمَنَةُ وَالْإِمْكَنَةُ ٢٤٨/١ وَفِيهِ قَوْلُ قُطْرُبَ ،

الْمَخْصَصُ ٤٣/٩ .

وكان أبو عمرو بن العلاء لا يعرف متقبباً في العام الرابع ، لا يعرف إلا هذه
الثلاثة ، العام والقابل وقباقب .

فإذا جمعت [العام] قلت : ثلاثة أعوام

وإذا جمعت القابل قلت : القوابل .

وإذا جمعت قباقب قلت : القباقب ، بفتح أوّله للجمع ، كما تقول : عذافير
وعذافير في الجمع . وإن قلت : عذافير وقباقيب ، فعوضت أيضاً بالياء لذهاب
ألف عذافير في الجمع لما كانت ثالثة . وعلى هذا التعويض تقول : مضت القباقيب
الثلاثة .

(وهذا ما يذكّر من ليل الأزمنة ونهارها وساعاتها)

قالوا في الليل (٢٣٦) : خرج بعد عشوة من الليل ، أي عشاء ، وأتانا (١٤)
بعد عشوة ، أي عشيّاً . والعشاء : اختلاط الليل إلى أن يغيب الشفق .

وقالوا : فحمة العشاء : آخره .

وقالوا : الملت : بين العشاء والعمة . وبعضهم يقول : الملتس ، بالسين (٢٣٧) .

وقالوا : ملكت الظلام حيث تقول (٢٣٨) : هذا الذئب أو أخوك ؟ والوهن بعد ذلك .

والرشوبة (٢٣٩) ، لا تهنز : الطائفة من الليل . والرشوبة ، بالهمز ، بين (٢٤٠)

القوم : الشلح بينهم ، من قولك : رأبت الشعب .

والسعاء بعد الوهن . وفي عجزيت (٢٤١) :

وقد مال سعاء من الليل أغوج

(٢٣٦) ينظر : تهذيب الالفاظ ٢٤٢ ، الأزمنة والامكنة ٣٢١/١ ، المخصص ٤٤/٩ .

(٢٣٧) الابدال ١٦٨/١ .

(٢٣٨) في الأصل : يقول . وفي اللسان (ملت) : وأتته ملت الظلام وملت الظلام وعند ملته ، أي
حين اختلط الظلام ، ولم يشتد السواد جداً حتى تقول : أخوك أم الذئب ؟ وذلك عند
صلاة المغرب وبعدها .

(٢٣٩) في الأصل : الربة . والصواب ما أثبتناه ينظر : اللسان والتاج (روب) .

(٢٤٠) في الأصل : من .

(٢٤١) بلا عزو في الأزمنة والامكنة ٣٢٥/١ .

ويُقال^(٢٤٢) : الصَّريمُ أَوَّلُ اللَّيْلِ ، وقالوا أيضاً : آخِرُهُ • فجعلوه ضِدّاً ، مثلاً :
أمر جَلَلَ أي هَيَّئْ ، وأمر جَلَلَ : شديد^(٢٤٣) وقال ابنُ الرِّقَاعِ^(٢٤٤) :

فلَمَّا انجلى الصَّريمُ وأَبْصَرَتْ هَجَاناً يُسامي الليلَ أَبْيَضَ مُعَلِّماً
وقالَ ابنُ حُمَيْرٍ^(٢٤٥) :

علامَ تقولُ عاذلتني تِلْومُ تَوَرَّقَتْنِي إذا انجابَ الصَّريمُ
وقد مضى يَضَعُ من الليلِ • والعشواءُ بَعْدَ سَاعَةٍ من الليلِ • ومَضَتْ^(٢٤٦)
جَهْمَةٌ من الليلِ وجَهْمَةٌ • وجَوْشٌ : ساعة • وقال الأسود^(٢٤٧) :

وقهْوَ صَبَاءٌ بَاكَرَتْهَا بِجَهْمَةٍ والديكُ لم يَنْعَبِ
وقالوا : مَضَى هَيْتَاءُ من الليلِ • وقالوا : قِطَعَ من الليلِ • وقالوا : يَقِطَعُ من
الليلِ : بسوادٍ من الليلِ ، أي بَعْلَسَ • وقالوا القِطْعُ من الليلِ : الطَّرْفُ • وقال
الشاعر^(٢٤٨) :

سَرَتْ تَحْتَ أَقْطَاعٍ من اللَّيْلِ طَلَّتِي بِخِمْانٍ يَتِي فِيهِ لَا شَكَّ نَاشِزٌ

ويُقال : مضى جَرَشٌ^(٢٤٩) من الليلِ ، أي ساعة • وقال الراعي^(٢٥٠) :

حَتَّى إِذَا مَا بَرَكْتَ بِجَرَشٍ

أَخَذَتْ عَشِّي وَنَعَتْ نَفْسِي

أَكْفَلَا فِيهِ السَّيْنِ وَالشَّيْنِ^(٢٥١) •

(٢٤٢) الأضداد لقطرب ٢٦٦ وفيه بيتا ابن الرقاع وابن حمير • وينظر : الأضداد لابن الأنباري ٨٤ ،

الأضداد لأبي الطيب ٤٢٦ •

(٢٤٣) الأضداد للأصمعي ٩ ، الأضداد لأبي حاتم ٨٤ •

(٢٤٤) الأضداد لأبي الطيب ٥٦ •

(٢٤٥) من أضداد قطرب والأغاني ٢١٩/١١ • وفي الأصل ابن أحمر وليس في شعره • وابن حمير
هو عبدالله أخو توبة •

(٢٤٦) من الأيام والليالي والشهور ٤٨ والمختص ٤٧/٩ • وفي الأصل : مضى •

(٢٤٧) ديوانه ٢٢ •

(٢٤٨) بلا عزو في المختص ٣٧/٤ وفيه : حتي ... لخمان •

(٢٤٩) في المخطوطة فوق الشين من جرش : س م ع • أي جرس • وينظر : المختص ٤٧/٩ •

(٢٥٠) أخل بهما ديوانه بطبعاته الثلاث •

(٢٥١) الإكفاء من عيوب الشعر ، ويكون في الحروف المتقلبة في المخرج • (ينظر : القوافي للأخفش

٤٨ ، قواعد الشعر ٦٨ ، ما يجوز للشاعر في الضرورة ٥٥ ، القوافي للتوخي ١٢٠ ، العيون

القاهرة ٢٤٥) •

ويقال : مَضَى عَنْكَ من الليل ، أي قِطْعَةً • ويقال : أَعْطَيْتُهُ عَنْكَ من مالٍ ،
أي قِطْعَةً •

وقالوا : الْعَجَسُ الْوَهْنُ من الليل ، وهو الهزيع •
والجَوْزُ من الليل : وَسْطُهُ •

وقالوا في واحدٍ (١٤ اب) الْآثَاءُ من قولِ الله عزَّ وجلَّ : « آثَاءَ اللَّيْلِ » (٢٥٢) .
مَضَى إِنْشِي ، منقوص ، وإِنْشِي ، مقصور (٢٥٣) ، وإِنْشُو وإِنْشِي (٢٥٤) • وقال
الهذلي (٢٥٥) :

حَلَوٌ ومُرٌّ كَعَطَفِ الْقِدَحِ مِرَّةً فِي كُلِّ إِثْمٍ قَضَاهُ اللَّيْلُ يَنْتَعِلُ

وَأَمَّا الْفَحْمَةُ فِيهِ أَكْثَرُ مِنْ إِفَاقَةِ النَّاقَةِ ، وهو احتقال اللَّبَنِ •

وقالوا : الْغَبَسُ بَعْدَ الْفَحْمَةِ • وقالوا : غَبَسَ اللَّيْلُ وَأَغْبَسَ ، وَغَطَّشَ
وَأَغْطَّشَ ، وَغَبَّشَ وَأَغْبَّشَ •
ثُمَّ الْغَلَسَ ثُمَّ الْعَسَعَسَ •

فَأَمَّا الْعَسَعَسُ فِي مَعْنَاهِ الْعَسْعَسَةُ ، وَهِيَ تَنْفُسُ الشُّبْحِ • والتنفُسُ : انْقِضَاءُ
الشَّيْءِ وانصداعه (٢٥٦) •

وقالوا : عَسَعَسَ اللَّيْلُ عَسْعَسَةً • وقال الله تبارك وتعالى : « وَاللَّيْلِ إِذَا
عَسَعَسَ » (٢٥٧) أي أَظْلَمَ •

وقالَ بَعْضُهُمْ : عَسَعَسَ : وَلَّى ، وهذا من الْأَضْدَادِ (٢٥٨) • وهو قول ابن
عبَّاسٍ ، قال : عَسَعَسَ أي أَدْبَرَ (٢٥٩) • قالَ عَلِيقَةُ بْنُ قُرْطٍ التَّيْمِيُّ (٢٦٠) :

-
- (٢٥٢) الزمر ٩ •
(٢٥٣) المقصور والمدود للفراء ٤٨ ، المقصور والمدود لابن ولاد ٧ ، المدود والمقصور ٤٧ •
(٢٥٤) الأيام والليالي والشمهور ٤٧ •
(٢٥٥) هو المتنخل • ديوان الهذليين ٣٥/٢ ، شرح أشعار الهذليين ١٢٨٣ •
(٢٥٦) في المخصص ٥٠/٩ : وتنفس الصبح : انصداعه وانفجاره •
(٢٥٧) التكوير ١٧ • وينظر : تفسير القرطبي ٢٣٨/١٩ •
(٢٥٨) الأضداد للأصمعي ٧ ، الأضداد لأبي الطيب ٤٩ •
(٢٥٩) الأضداد لقطرب ٢٦٦ •
(٢٦٠) الأضداد لقطرب ٢٦٦ وحرف الاسم فيه إلى علقمة • البيتان لعلقة في الأضداد لأبي
الطيب ٤٩١ • وعلقة راجز إسلامي (الاشتقاق ١٨٦) • وحرف إلى علقمة أيضاً في
الأضداد لابن الأنباري ٣٣ •

حتى إذا الصبح لها تنفّسنا

وانجاب عنها ليّلتها وعسعنّا

فالمعنى ها هنا الظلمة . ومثله في (٢٦١) المعنى:

قوارباً من غير دجنٍ نسّسنا

مددّرات الليل لما عسعنّا

نسّس : يَبْسُ من شِدَّةِ العطش (٢٦٢) .

ثمّ الشّميطة (٢٦٣) من الليل ، وكأنّه عندنا مثبّه بالشّيب ليأضّر الفجر في

سواد الليل ، كالشّيب في الشعر الأسود .

وقالوا أيضاً : انفلق الشّبح . وقالوا : عند فلق الشّبح ، وفرّق الشّبح ،

بالراء (٢٦٤) . وقال الله جلّ وعزّ : « قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ » (٢٦٥) من ذلك .

والفلق أيضاً : الطريق لفلق الجبلين بينهما .

ونميم تقول : فرّق الشّبح ، بالراء . وقال أبو ذؤاد (٢٦٦) :

وحِلالٍ ذَعَرْتُ في فلقِ الشّبح حِجْرَ بَارِضِهِ وَحَوْمٍ سُكُونِ

وقال حسان بن ثابت (٢٦٧) :

أشهى حديث النّدّمان في فلق الـ شّبح وصوت المسامر الفرد

والصدّيع أيضاً الشّبح . وقال عمرو بن معدي كرب (٢٦٨) :

به السّرّحان مفسّراً يديّه كأنّ يياض لبّته الصدّيع

(١١٥) والأسفار أن ترى مواقع النّبل . يقال : أكثنته في سفر الشّبح

والفجر .

(٢٦١) لعلقة أيضاً في الاضداد لأبي الطيب ٤٨٩ . وبلا عزو في الاضداد لقطرب ٢٦٦ وفيه :
من عمر رجل نسّسنا .

(٢٦٢) الصحاح (نَسَس) .

(٢٦٣) اللسان (شَمِط) .

(٢٦٤) الإبدال ٦٦/٢ . ونقل المازوني قول قطرب في الأزمّة والامكنة ٣٢٧/١ .

(٢٦٥) الفلق ١ .

(٢٦٦) أخل به شعره .

(٢٦٧) ديوانه ٢٧٩/١ .

(٢٦٨) ديوانه ١٤٢ .

وَيُقَالُ : أَتَيْتُهُ سَحَرِيَّةً وَسَحَرًا •

والدَّيْسَقُ : النُّورُ والْبَيَاضُ •

وَيُقَالُ : انشَقَّ الصُّبْحُ عَنْ رِيحَانِهِ ، أَي عَنْ تَبَاشِيرِهِ • والرَّيْحَانُ أَيضاً الرِّزْقُ •
وَيُقَالُ : سُبْحَانَهُ وَرِيحَانَهُ ، كَأَنَّهُ قَالَ : وَاسْتَرْزَاقاً لَهُ • وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
« وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ » (٢٦٩) • وَقَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلِّبٍ (٢٧٠) :

عَطَاءُ الْإِلَهِ وَرِيحَانَتُهُ وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءُ دِرَارٍ

وَقَالُوا : عَتَمَ اللَّيْلُ يَعْتَمُ عَتَمًا ، وَأَعْتَمَ أَيْضًا • وَأَعْتَمَ الْقَوْمُ • وَيُقَالُ :
إِنَّكَ لَعَاتِمُ الْقَرَى وَمُعْتِمٌ ، أَي بَطِيءُ الْقَرَى • وَعَتَمَةُ الْإِبِلِ وَالصَّلَاةُ مِنْ ذَلِكَ ،
لَأَنَّهَا تَوَخَّرَ قَلِيلًا حَتَّى تَظْلِمَ •

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : عَتَمَةُ الْإِبِلِ ، بِالْإِسْكَانِ لِلتَّاءِ • (٢٧١)

وَيُقَالُ : غَسَا اللَّيْلُ يَغْسُو غُسُوءًا وَأَغْسَى • وَدَجَا يَدْجُو دُجُوءًا وَأَدْجَى •
وَجَنَحَ اللَّيْلُ وَأَجْنَحَ ، وَهُوَ جِنَحٌ (٢٧٢) اللَّيْلِ • وَأَغْطَشَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
« وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا » (٢٧٣) أَي أَظْلَمَهُ • وَقَالَ الرَّاجِزُ (٢٧٤) :

أَرْمِيهِمْ بِالنَّظَرِ التَّغْطِيشِ

وَجَهْدِ أَعْوَامٍ نَتَقْنَ رِيشِي

وَالْغَطَشُ أَيْضًا ظُلْمَةٌ فِي الْعَيْنِ • وَالرَّجُلُ الْأَغْطَشُ : الَّذِي لَا يَبْصُرُ •

وَيُقَالُ : غَسَقَ اللَّيْلُ يَغْسِقُ غُسُوقًا وَغَسَقًا ، أَي أَظْلَمَ •

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ » (٢٧٥) • وَقَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ (٢٧٦) :

ظَلَمَتْ تَجُوبٌ يَدَاها وَهِيَ لَاهِيَةٌ حَتَّى إِذَا ذَهَبَ الْأَظْلَامُ وَالْغَسَقُ

(٢٦٩) الرحمن ١٢ •

(٢٧٠) شعره : ٥٥ •

(٢٧١) الأزمنة والامكنة ٣٢١/١ •

(٢٧٢) وجنح الليل ، بضم الجيم أيضاً • (الصحاح : جنح) •

(٢٧٣) النازعات ٢٩ •

(٢٧٤) رؤبة ، ديوانه ٧٩ ، وفيه : برين ريشي •

(٢٧٥) الفلق ٣ •

(٢٧٦) أخل به ديوانه • وعجزه لكعب في الأزمنة والامكنة ٣٢٢/١ •

ويُقالُ أيضاً : سَجَا الليلُ وَأَسْجَى . وقالَ اللهُ عزَّ وجلَّ : « والليلِ إذا سَجَى » (٢٧٧) .

ويُقالُ : يومٌ أَسْجَى ، وليْلَةٌ سَجَوَاءٌ : وهي الليْلَةُ . وبعيرٌ أَسْجَى ، وناقَةٌ سَجَوَاءٌ ، أي أدْيِيَّةٌ . (٢٧٨)

ويُقالُ : تَحَنَّدَسَ الليلُ ، من الحِنْدَسِ . وقالَ الرَّاجِزُ (٢٧٩) :

وَأَدْرَكَتْ مِنْهُ بِهِمَا حِنْدَسَا

وقالوا أيضاً (٢٨٠) : ليلةٌ مِثْلُهُمْ وَمِثْلُهَا وَمِثْلُهَا وَمِثْلُهَا . وقالَ الطائيُّ :

(١٥ ب)

تمرُّ على الحاذِقِينَ جَنَلًا كَأَنَّه كَسَا مِنْ خُدَارِي سَوَادَ الْقَوَادِمِ
وقالوا : القَتْرَةُ : الظُّلْمَةُ مع الغبارِ . وقالَ اللهُ تعالى : « تَرَاهَا قَتْرَةً » (٢٨١) .

وقالوا : ابْهَارُ الليلِ : اسْوَدُّ ، ابْهَرَارًا (٢٨٢) .

وقالوا : أَكَيْتَكَ بَغْطَاطٍ مِنَ الليلِ ، أي علينا ظُلْمَةٌ .

ويُقالُ : قد عادَ ظِلُّ الليلِ ، أي سوادُهُ .

ويُقالُ : قد دَلِمَ الليلُ : اسْوَدَّ .

ويُقالُ : إِيَّيْ لَيْ ظُلْمَاءَ وَحَنْدَلَيْسَ (٢٨٣) يا هذا .

وقالوا : السَّمَرُ : الظُّلْمَةُ أيضاً . وإِنَّمَا يُقالُ الحديثُ الليلِ : السَّمَرُ لهذا ،

لأنَّهُ في الليلِ (٢٨٤) .

(٢٧٧) الضحى ٢ .

(٢٧٨) ينظر : اللسان والتاج (سجا) .

(٢٧٩) بلا عزو في الأزمنة والأمكنة ٣٢٢/١ .

(٢٨٠) الأزمنة والأمكنة ٣٢٢/١ .

(٢٨١) عبس ٤١ .

(٢٨٢) المخصص ٤٦/٩ ، اللسان والتاج (بهر) . وفي الأصل : ابهراراً .

(٢٨٣) في اللسان (حندس) : في ليلة ظلماء حندس ، أي شديدة الظلمة . وفيه أيضاً (حندلس) :

ناقَة حندلس : ثقيلة المشي ...

(٢٨٤) الزاهر ٤٦٧/١ .

وقالوا : الشَّدْفَةُ : الضياء ، والشَّدْفَةُ : الظلمة . وهذا من
الأضداد (٢٨٥) . وقال ابن مقبل (٢٨٦) :

وليلة قد جعلت الشُّبْحَ مَوْعِدَهَا بضدِّ رِقِّ العنَسِ حتى تعرَّفَ الشَّدْفَا
لأنَّه يُريدُ الشُّبْحَ ها هنا . وقال الهذلي (٢٨٧) :

وماءٍ وَرَدَتْ قُبَيْلَ الكَرَى وَقَدْ جَنَّهُ الشَّدْفُ الأَدَهْمُ
والمعنى الظلمة .

والشَّدْفَةُ أيضاً البابُ . وقالت امرأةٌ مِنْ قَيْسِ (٢٨٨) :

لا يَرْتَدِّي مَرَادِي الحَرِيرِ
ولا يَرَى بَشْدَفَةَ الأَمِيرِ
إلاَّ لَحَلْبِ الشَّاءِ والبَعِيرِ

وقالوا : هِيَ الطَّرْمِسَاءُ والطَّلْمِسَاءُ ، بالرَّاءِ واللام ، ممدودان ،
للظلمة (٢٨٩) .

وقال بعضهم : الطَّرْمِسَاءُ ، بالرَّاءِ : الظلمة في السَّحابِ . وهي
الطَّرْفِسَاءُ (٢٩٠) ، وهي من الضُّباب أيضاً .

وقالوا : تبشيرُ الليلِ والنهارِ : ما بينهما من الضوء . والتبشيرُ : العمودُ نَفْسُهُ .

ويقال : لَقِيَّتُهُ بأعلى سَحَرَيْنِ ، وبالسَّحَرِ الأعلى (٢٩١) .

ويقال : جَشَرَ الشُّبْحَ يَجْشُرُ جَشُوراً : إذا بدا لك (٢٩٢) .

ويقال : أَدَمَسَ الليلُ : أَظْلَمَ .

ويقال : قَسُورَةُ الليلِ : شِدَّتُهُ وَغَشُوشُهُ .

(٢٨٥) الأضداد لابن الأنباري ١١٤ ، الأضداد لابي الطيب ٣٤٩ .

(٢٨٦) ديوانه ١٨٥ .

(٢٨٧) البريق ، ديوان الهذليين ٥٦/٣ .

(٢٨٨) بلا عزو في اللسان (ردي) . والاول الثاني في الأضداد لابن الأنباري ١١٤ والأضداد
لأبي الطيب ٣٤٩ . والمرادي : الأردنية ، واحداً منها مرداة .

(٢٨٩) الإبدال ٦٠/٢ ، الأزمنة والامكنة ٣٣١/١ .

(٢٩٠) اللسان (طرفس) .

(٢٩١) الأزمنة والامكنة ٣٢٤/١ .

(٢٩٢) الأزمنة والامكنة ٣٢٤/١ ، المخصص ٥٠/٩ .

ويقال : تَطَارَقَ الليلُ : رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضاً • والطَّرَاقُ : الليلُ نَفْسُهُ •
ويقال : لَيْلٌ أَلِيلٌ •

ويقال : نهارٌ أَتْهَرُ ، وَلَيْلَةٌ لَيْلَاءُ يا هذا ، في تَأْكِيدِ شِدَّتِهَا • وقالَ هِمِّيَانُ
ابنُ قُحَافَةَ :

فَصَدَرَتْ تَحْسِبُ لَيْلاً لَأَيْلَا

فقال : لأَيْل ، على مِثَالِ فاعِلٍ •

ويقال : غَيِطَلَةُ الليلِ : ظِلْمَاؤُهُ أَيضاً • فهذا (١١٦) الليلُ (٢٩٣) •

وَأَمَّا النهارُ في ساعاتِهِ (٢٩٤) :

فَأَوَّلُهُ يُقالُ : لَقِيَّتُهُ سِرَاقَةُ النهارِ •

وقالوا فيه : الاشراقُ (٢٩٥) ، وهو عندَ اسْتِقْبَالِ الشمسِ •

والذُرُورُ : أَوَّلُ طُلُوعِ الشمسِ • قالَ الراجزُ :

كَالشَّمْسِ لَمْ تَعْنُدْ سِوَى ذُرُورِهَا

ثمَّ رَأَدَ الضَّحَى ، غيرُ مَهْمُوزٍ ، وهو هُدُوءُ الضَّحَى •

وفي معناه : الغَزَالَةُ •

ويقالُ : لَقِيْتُ فَلاناً قَهَرَ الضَّحَى ورَأَدَ الضَّحَى • وقالَ الراجزُ (٢٩٦) :

دَعَتْهُ لَيْلَى دَعْوَةً هَلْ مِنْ فَتَى

يَسْئُوقُ بِالْقَوْمِ غَزَالَاتِ الضَّحَى

وقالَ : أَتَيْتُهُ أَدِيمَ الضَّحَى :أَوَّلَهُ • ولَقِيَّتُهُ شَبَابَ النهارِ ، وفي وَجْهِهِ

النهارِ ، أَيِ أَوَّلِهِ •

والذَّبُّ : ضوءُ النهارِ •

(٢٩٣) ينظر : اللسان والتاج (ليل) •

(٢٩٤) ينظر : تهذيب الالفاظ ٢٥٣ ، الالفاظ الكتابية ٢٨٧ ، فقه اللغة ٣٢٨ ، الازمنة والامكنة ٣٣١/١ ، المخصص ٥١/٩ •

(٢٩٥) في الاصل : الاشراف • وينظر : الازمنة والامكنة ٣٣٢/١ •

(٢٩٦) بلا عزو في اللسان (غزل) • وفي الاصل : القوم •

وقالوا : التَّرَجُّلُ قَبْلَ المتَّوَع ، والمتَّوَعُ قَبْلَ اتِّصَافِ النهار . وَتَرَجُّلُ
النَّهَارِ عَرَبِيَّةٌ مَقُولَةٌ .

ثُمَّ الرَّكُودُ . يُقَالُ : رَكَدَتِ الشَّمْسُ تَرَكُّدًا رَكُودًا ، وهو غَايَةُ زِيَادَةِ
الشَّمْسِ .

وقالوا : أَنَا نَا بَعْدَمَا اتَّفَخَ النهارُ .

ثُمَّ الزَّوَالُ . يُقَالُ : زَالَتِ الشَّمْسُ زَوَالًا .

وقالوا : الهَجِيرُ نِصْفُ النهارِ .

وقالوا : جِئْتُكَ صَكَّةً عُمِيَّةً . أَيِ نِصْفِ النهارِ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي صِفَةِ أَوَّلِ النهارِ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « بَكْرَةٌ وَعَشِيَّةٌ » (٢٩٧) وَ
« بِالْفَدَاةِ وَالْعَشِيِّ » (٢٩٨) .

وقالوا : لَقِيْتُهُ غَدُوءَةً غَدُوءَةً وَبَكْرَةً بَكْرَةً .

وَحَكِيٌّ عَنِ الْخَلِيلِ (٢٩٩) : رَأَيْتُهُ غَدِيَّةً وَبَكِيرَةً يَا هَذَا ، مَعْرِفَةٌ غَيْرُ
مَصْرُوفَةٍ .

وقالوا : بَكَرْتُ بَكُورًا ، وَأَبَكَرْتُ وَبَكَّرْتُ . وَغَدَوْتُ غَدُوءًا . فَهَذَا مِنْ
أَوَّلِ النهارِ .

وَيُقَالُ : أَضْحَيْنَا فِي الْغَدُوءِ ، إِذَا أَخْرَوَهُ .

ثُمَّ الضَّحَى بَعْدَ الْغَدُوءِ . ثُمَّ الضُّحَاءُ بَعْدَ ذَلِكَ بِالْمَدِّ .

ثُمَّ تَظْهَرُ بَعْدَ ذَلِكَ وَتَظْهَرُ ، وَذَلِكَ قَبِيلُ نِصْفِ النهارِ إِلَى أَنْ تَزِيغَ الشَّمْسُ ،
وَزَيْغُهَا إِذَا فَاءَ الظِّلِّ فَعَدَلَ .

فَإِذَا زَالَتِ الشَّمْسُ قِيلَ : هَجَرْنَا تَهْجِيرًا .

فَإِذَا أَبْرَدَتْ ، وَذَلِكَ بَيْنَ الصَّلَاتَيْنِ ، فَهُوَ الرَّوَّاحُ . وَيُقَالُ : رُخِئَتْ أَرْوَحُ
رَوْحًا .

(٢٩٧) مريم ١١ ، ٦٢ .

(٢٩٨) الانعام ٥٢ ، الكهف ٢٨ .

(٢٩٩) ينظر : العين ٤/٤٣٧ و الكتاب ٢/٤٨ . وينظر أيضا : الأزمنة والامكنة ١/٣٤٠ .

ثم الأصيل بعد الروح . يقال : أصلنا إيصالاً . إلى أن تعيب الشمس . قال الله جل ثناؤه : « بالغدو والآصال » (٣٠٠) والواحد أضل (٣٠١) .

ثم الطفل مثل الأصيل . وقد ذكرناه .

وقالوا أيضاً : أتيثك (١٦ ب) أصيلاً وأصينلاً . وقد أعشينا : دخلنا في العشي . قال النابغة (٣٠٢) :

وقفت فيها أصيلاً أسائلها عيت جواباً وما بالرعب من أحد

ويقال : لقيثه عشياً وعشياً (٣٠٣) . وهما من آخر النهار إلى غروب الشمس . وقالوا : عشياً .

ويقال : لقيثه بالصفرى ، وذلك حين تصفر الشمس .

وقالوا : العصر العشي . يقال : أتيثك عصر أي عشياً .

وقول الله عز وجل : « والعصر إن الإنسان لفي خسر » (٣٠٤) يكون على ذلك وعلى الدهر . يقال : مضى عصر من الدهر وعصر .

ويقال (٣٠٥) : أنا مشي خامسة ، وأنا لصبح خامسة ، وصبح خامسة . وأنا مشيان أمس وأمساء أمس ومشي أمس . وتأيننا أمسية كل يوم وأصبوحة كل يوم ، خامسة كذا وصباحة كذا ، وصباحة أي في سفر الصبح .

ثم الأسماء التي تعم الليل والنهار :

فمن ذلك قولهم : اختلف عليه اللوان (٣٠٦) .

وقال الشاعر ، هو ابن مقبل (٣٠٧) :

(٣٠٠) الأعراف ٢٠٥ ، الرعد ١٥ ، النور ٣٦ .

(٣٠١) فهو على هذا جمع الجمع . قال الزجاج في معاني القرآن وأعرابه ٤٤٠/٢ : الأصل جمع أصل ، والأصل جمع أصل ، فالأصل جمع الجمع ، والأصل : العشيات .

(٣٠٢) ديوانه ٢ .

(٣٠٣) اللسان (عشا) . وفي الأصل : عشيشاناً .

(٣٠٤) العصر ١ - ٢ .

(٣٠٥) الأزمنة والامكنة ٣٤٠/١ .

(٣٠٦) المثنى ٥٦ .

(٣٠٧) ديوانه ٣٣٥ .

ألا يا ديارَ الحَيِّ بالسَّبْعَانِ أَمَلٌ عليها بالبلى المَلَوَانِ
يقولُ : طالَ عليها •

وقالوا : مَضَتْ مِلاوَةٌ ومِلاوَةٌ (٣٠٨) •

وقالوا : تَمَلَّيْتُ حَبِيبًا ، أَي عَاشِثَتُهُ حِينًا •

وقالَ الأَسْوَدُ بْنُ يَعْغَرٍ وَيَعْغَرُ (٣٠٩) :

فَالَيْتُ لَا أَثْرِيهِ حَتَّى يَمَلَّنِي وَأَلَيْتُ لَا أَمْلَاهُ حَتَّى يَفَارِقَا

فقالَ : أَمْلَاهُ ، والفعلُ منه : مَلَيْتُهُ أَمْلَاهُ •

وقالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ (٣١٠) :

حَتَّى إِذَا جَزَرَتْ مِياهُ رِزْوَنِهِ وَبَأَى حَزْزَ مَلاوَةٍ يَتَقَطَّعُ

بِفَتْحِ الميمِ وَكُنْهَها •

وقالوا : جَلَسْتُ عِنْدَهُ مِلْوَةٌ مِنْ الدَّهْرِ وَمِلْوَةٌ وَمِلْوَةٌ (٣١١) •

وقولُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا » (٣١٢) مِنْ ذَلِكَ •

وقالوا : أَبْلَاكَ الْجَدِيدَانِ (٣١٣) وَالْأَجْدَانِ (٣١٤) وَالْفَتَيَانِ (٣١٥) • أَيِ اللَّيْلِ

وَالنَّهَارِ • وَقَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيَّةُ (٣١٦) :

غَدَا فَتَيَا دَهْرٍ وَرَاحَا عَلَيْهِمْ نَهَارٌ وَلَيْلٌ يَكْثِرَانِ التَّوَالِيَا

وقالوا (٣١٧) : لَا أَفْعَلُهُ عَوَاضَ الْعَائِضِينَ وَدَهْرَ الدَّاهِرِينَ •

وقالَ الأَعَشَى (٣١٨) :

(٣٠٨) وملاوة ، بفتح الميم ، أيضاً . (المثلث ١٤٥/٢ ، الدرر المبتثة ٩١) .
(٣٠٩) ديوانه ٥٣ مع خلاف في الرواية . ويعفر ، بضم الياء والفاء ، رواه يونس عن رؤبة . (طبقات
فحول الشعراء ١٤٧ ، سفر السعادة ٣٠٩/١) .

(٣١٠) ديوان الهذليين ٥/١ . وجزت : نقصت . والرزون : أماكن مرتفعة . وحزملاوة : أي حين
دهر .

(٣١١) الدرر المبتثة ٩١ .

(٣١٢) المثني ٥٧ ، جنى الجنيتين ٣٣ .

(٣١٤) المثني ٥٧ ، جنى الجنيتين ١٥ .

(٣١٥) المثني ٥٧ ، جنى الجنيتين ٨٦ .

(٣١٦) شعره : ١٦٩ فيه : فمرا عليهم ... يلحقان ...

(٣١٧) الأمثال ٣٨٣ ، المستقصى ٢/٢٤٣ - ٢٤٤ .

(٣١٨) ديوانه ١٥٠ .

رَضِيعِي لِبَانٍ ثَدْيِي أُمٌّ تَقَاسَمَا بَأْسَحَمَ دَاجٍ عَوْضٌ لَا نَتَفَرَّقُ
(١١٧) عَوْضٌ : رَفَعَ وَنَصَبَ .

ويقال : لم أَفْعَلْهُ قَطُّ ، لُعَّةٌ لِبْنِي يَرْبُوعٌ ، بَضَمٌ الْقَافِ . وَقَطُّ أَكْثَرُهُ .
ويقال : لا أَفْعَلْهُ دَهْرَ الدَاهِرِينَ .

ويقال : غَبَرَ زَمَنَةٌ مِنْ دَهْرِهِ وَطَرَقَةٌ وَحِقْبَةٌ وَهَبَّةٌ وَبُرْهَةٌ . وقال
اللهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : « لَا بَيْنَ فِيهَا أَحْقَابًا » (٣١٩) وَالْحَقْبُ وَاحِدٌ ، وَهُوَ بِلُغَةٍ قِيسِ سَنَةٍ .
وقالوا : لا أَفْعَلْهُ آخِرَ الْمُسْنَدِ وَيَدَ الدَّهْرِ . أَيِ آخِرِ الْأَبَدِ .
وقالوا (٣٢٠) : لا أَفْعَلْهُ أَبَدَ الْأَبِيدِ وَأَبَدَ الْآبِدِ وَأَبَدَ الْآبَادِ وَأَبَدَ
الْأَبْدِينَ ، عَلَى وَزْنِ الْعَبْدِينَ .

وقالوا (٣٢١) : لا أَفْعَلْهُ آخِرَ الْأَوْجَسِ وَآخِرَ الْأَبْضِ . وقال
رؤُوبَةُ (٣٢٢) :

فِي سَلْوَةٍ عِشْنَا بِذَلِكَ أَبْنَا

ويقال : أَقَامَ دَرَجًا مِنَ الدَّهْرِ ، أَيِ زَمَانًا ، مِثْلُ حَرَسٍ .
وقالوا : لَا آتِيكَ سَجِيسٌ عَجِينَسٌ ، أَيِ الْأَبَدِ (٣٢٣) .

ويقال : لا أَفْعَلْهُ حَيْرِي دَهْرٍ ، وَلَا يَفْلَحُ حَيْرِي دَهْرٍ (٣٢٤) .
ويقال : لَا أَكَلِّمُكَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ، أَيِ أَبَدًا . وَلَا أَفْعَلْهُ مَا سَمَرَ
ابْنَا سَمِيرٍ (٣٢٥) وَمَا أَسْمَرَ .
وقالَ بَعْضُهُمْ : مَا عَنْ نَجْمٍ (٣٢٦) ، كَأَنَّهُ قَالَ : مَا كَانَ نَجْمٌ .

(٣١٩) النبا ٢٣ .

(٣٢٠) الأمثال ٣٨٤ ، مجمع الأمثال ٢/٢٢٩ ، اللسان والتاج (أبد) .

(٣٢١) ينظر : الأمثال ٣٨٢ ، اللسان والتاج (وجس ، ابض) .

(٣٢٢) ديوانه ٨٠ .

(٣٢٣) الزاهر ١/٣٨٨ ، فصل المقال ٥١١ .

(٣٢٤) ينظر : اللسان (حير) .

(٣٢٥) الأمثال لمؤرج ٧٤ ، الأمثال لأبي عبيد ٣٨١ ، الزاهر ١/٣٨٨ . والسمير : الدهر ، وإبناه :
الليل والنهار .

(٣٢٦) من الألفاظ الكتابية ١٩ . وفي الأصل : ما أن نجما .

وَأَمَّا قَوْلُهُ (٣٢٧) :

أَرَى لَكَ أَكْلًا لَا يَقُومُ لَهُ مِنْ الْأَكُولَةِ إِلَّا الْأَزْلَمُ الْجَذَعُ
فَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ الْأَزْلَمَ هَاهُنَا الدَّهْرُ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : الْأَزْلَمُ (٣٢٨) .
وَيُقَالُ (٣٢٩) : مَضَتْ سَنَبَةٌ مِنَ الدَّهْرِ وَسَبَّةٌ وَسَبْتَةٌ ، أَي زَمَانٌ .
وَيُقَالُ : غَبَرَ مَثْوًى (٣٣٠) مِنَ الدَّهْرِ ، أَي بُرْهَةً ، عَلَى وَزْنِ مَثْوَعْنَا .
(وَهَذَا مَا يُذَكِّرُ مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ مِنَ الْأَزْمَةِ)

فَقَالُوا : الشَّتَاءُ وَالْقَرُّ وَالْبَرْدُ . (٣٣١)

وَيُقَالُ : قَرَّ يَوْمُنَا . وَكَانَ رُؤُوبَةً يَقُولُ : هُوَ يَقَرُّ . وَغَيْرُهُ يَقُولُ : يَقَرُّ ،
فَيَكْسِرُ .

وَقَالُوا : يَوْمٌ قَرٌّ ، وَلَيْلَةٌ قَرَّةٌ . وَقَدْ قَرَّرْتُ قَرَّةً وَقَرُّوْا .
وَيُقَالُ : صَرَدْتُ صَرْدًا ، وَأَصْرَدْنَا : إِذَا صَرَدَ الْمَاءُ . وَشَبِمَ شَبِمًا ، وَقَالَ
زُهَيْرٌ (٣٣٢) :

شَجَّ الشَّقَاةُ عَلَى نَاجُودِهَا شَبِيمًا مِنْ مَاءٍ لَيْنَةٍ لَا طَرَقًا وَلَا رَنْقًا
وَيُقَالُ لِأَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْبَرْدِ : صَفِيٌّ . وَالثَّانِي : صَفْوَانٌ ، مَعْرِفَةٌ لَا
تَنْصَرَفُ ، وَذَلِكَ إِذَا اشْتَدَّ الْبَرْدُ ، وَالثَّالِثُ : هَمَامٌ ، لِأَنَّهُ يَهْمُ بِالْبَرْدِ وَلَا بَرْدَ لَهُ .
وَيُقَالُ : يَوْمٌ أَحْصَشَ أَغْنِيْبِرٌ : وَهُوَ الَّذِي تَبْدُو فِيهِ الشَّمْسُ وَلَا يَنْفَعُكَ مِنَ
الْبَرْدِ .

وَقَالُوا : الْقَرْقَفُ الْبَرْدُ مِنْ قَبْلِ اللَّيْلِ ، وَالصَّرَّةُ : شِدَّةُ الْبَرْدِ ، قَالَ اللَّهُ
جَلَّ وَعَزَّ : « رِيحٌ فِيهَا صِرٌّ » (٣٣٣) .

وَقَالُوا : هَذَا قَرٌّ خَمَنْطَرِيرٌ ، وَهُوَ مِثْلُ الزَّمَنْطَرِيرِ .

(٣٢٧) العباس بن مرداس في اللسان (زلم) ، وأخل به ديوانه .

(٣٢٨) تهذيب الالفاظ ٣٠١ .

(٣٢٩) تهذيب الالفاظ ٣٠٠ ، كنز الحفاظ ٥٠٠ .

(٣٣٠) اللسان (هوأ) .

(٣٣١) ينظر في البرد : الأزمنة والأمكنة ١٢/٢ - ٢٢ ، المخصص ٧٣/٩ - ٧٧ .

(٣٣٢) ديوانه ٣٦ .

(٣٣٣) آل عمران ١١٧ .

وقال النَّمِيرِي^(٣٣٤) : قَمَطَرِي "الشديد" ، والزَّمِيرِي^(١٧ ب) البرْدُ .
وقد ازْمَهَرَّ ازْمَهَرَّاراً ، وزَمَهَرَّتْ عيناهُ زَمَهَرَّةً : إذا غَضِبَ . وقال ابنُ
أَحْمَرَ^(٣٣٥) :

وَيَوْمَ قَتَامٍ مَزْمَهَرٌ شَفِيفُهُ حَلَوْتُ بِمِرْبَاعٍ تَزِينُ الْمُتَالِيَا
ويقالُ : ازمارَّتْ عيناهُ ازْمِرَّاراً .
وَأَمَّا خَصِرٌ فبارِدٌ . والخَصَرُ : البرْدُ . وَرَجُلٌ خَصِرٌ . ويومٌ هَلْبَةٌ
وكلبَةٌ ، أي باردٌ .

ويقالُ : شَهْرًا قَمَاحٌ^(٣٣٦) : شهرانِ شَدِيدَا البرْدِ . وقال الشاعرُ^(٣٣٧) :
فَتَى مَا ابْنُ الْأَغَرِّ إِذَا شَتَوْنَا وَحُبُّ الزَّادِ فِي شَهْرِي قَمَاحٍ
[وَرَوِي^(٣٣٨)] وَحُبُّ الزَّادِ . وَ(مَا) صِلَةٌ .
وقالوا : غَدَاةٌ صَنْبِرٌ وَصَنْبَرٌ وَصَنْبَرَةٌ ، أي ذاتُ بَرْدٍ . وقال
طَرَفَةُ^(٣٣٩) :

بِجْفَانٍ تَعْتَرِي نَادِيَنَا وَسَدِيفٍ حِينَ هَاجَ الصَّنْبِرُ
ويقالُ : يومٌ طَلَقٌ ، وليلةٌ طَلَقَةٌ لا حَرَّ فيها ولا بَرْدَ .
ويقالُ : طَلَقَتْ لَيْتُنَا ، وليلةٌ طَلَقٌ أيضاً ، بغيرِ هاءٍ .
ويقالُ : أَغْضَى عَلَيْنَا الشَّاءُ إِغْضَاءً ، أي جَثَمَ عَلَيْنَا . وكذلك الصَيْفُ .
ويقالُ : لَقِيتُ فُلَانًا فِي عَنَبَرَةِ الشَّاءِ ، أي فِي أَشَدِّهِ .
ويقالُ : مَا بِهَا مَضْدَةٌ مِنْ قُرٍّ ، أي بَقِيَّةٌ .
ويقالُ : أَفْرَشَ عَنَّا الْقُرَّ ، أي أَقْلَعَ . وَأَفْرَشَتِ السَّمَاءُ : أَقْلَعَتْ .
ويقالُ : أَصْبَحْنَا مُطْلِقِينَ ، إِذَا كَانُوا فِي طَلَقَةٍ ، أي فِي غَيْرِ حَرٍّ وَلَا بَرْدٍ .
ويقالُ : السَّبْرَةُ البرْدُ مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ إِلَى أَنْ يَدْفَأَ لَكَ النَّهَارُ .

(٣٣٤) الأزمنة والامكنة ١٣/٢ .

(٣٣٥) شعره : ١٧٦ . وفيه : مزمر وهبوة .

(٣٣٦) وبكر القاف أيضاً . (اللسان : قمح) .

(٣٣٧) مالك خالد الهذلي ، شرح اشعار الهذليين ٤٥١ .

(٣٣٨) يقتضيها السياق .

(٣٣٩) ديوانه ٦٦ .

والعرواء من لدن أن تواصل إيصالاً ، وذلك عند اصرار الشمس الى الليل إذا اشتد البرد واشتدت معه ريح باردة .

وأما الحر (٣٤٠) فقالوا : هذا يوم حر ، ويوم حر .

ويقال : حر يومنا فهو يحرق حراً . وقاط قبطاً . وباض علينا القيظ يبض
بيضاً : إذا اشتد . ولا يقال ذلك في الصيف . ويقال : صيفنا نصيف صيفاً .

ويقال : ومدت ليلتنا توّمد ، في شدة الغم وسكون الرياح .

وقالوا : الصخذ : سكون الرياح من شدة الحر ، منها الومدة .

ويقال : صخذ يومنا يصخذ صخداناً وصخدأ .

ويقال : يوم صيهب وصيهد وصيخود وصخدان ، في شدة الحر .

وقالوا للومدة : هي الوقدة .

ويقال : هاجرة هجوم ، أي شديدة الحر . ويوم وهجان ، ووقدان (١١٨)
من التوقد . ويوم لهبان .

وقالوا : هذا أحمر القيظ وحمرته ، وحمارة القيظ وحمارته ، أي شدته .
وحمرته من كل شيء : شدته .

وقالوا : الصيف أشد حراً من القيظ ، والصيف هو الأول .

ويقال : سخن النهار وسخن وسخن .

ويقال : بلغت منه سخونة القدمين وسخن القدمين وسخنتهما .

ويقال : مضى شهر ناجر ، يريد شهري ناجر ، وهو وقت من الصيف .
وقد ذكرنا ناجر في أسماء الشهور ، فلعله براد ذلك الشهر ، لو قت من الحر كان
فيه .

ويقال : أانا في رعدة القيظ ، أي شدته .

ويقال : يوم عكيك ، إذا سكنت ريحه واشتدت حرارة شمسه .

(٣٤٠) ينظر في الحر : تهذيب الالفاظ ٢٢٨ ، الالفاظ الكتابية ٢٥٩ ، الأزمنة والامكنة ٢٢/٢ -

ويقالُ : عَكَ يَوْمُنَا يَعُكُ ، ويومُ عَكَ أَلَكُ ، وهي العُكَّةُ (٣٤١) . ويُقالُ :
عَكَنِي بِالْقَوْلِ يَعُكُنِي ، إِذَا رَدَّهَ عَلَيْهِ . قَالَ طَرْفَةُ (٣٤٢) :

تَطْرُدُ الْقُرَّ بِحَرٍّ صَادِقٍ وَعَكِيكَ الصَّيْفُ إِنْ جَاءَ بِقُرٍّ
وَالْعَرَبُ تَسْمِي أَيَّاماً مِنْ أَوَّلِ مَا يَطْلُعُ شَهِيلٌ شَدِيدَاتِ الْحَرِّ مُعْتَدِلَاتٍ ،
أَي شَدِيدَةِ الْحَرِّ .

وَقَالُوا : الْمُعْتَدِلَاتُ ، بِالذَّالِ : الشَّدِيدَةُ الْبَرْدِ أَيْضاً .
وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (٣٤٣) :

حَلَّسُوا الرِّيعَ فَلَمَّا أَنْ تَجَلَّلَتْهُمْ يَوْمَ مَنْ الْقَيْظِ حَامِي الْوَدَقِ مُعْتَدِلٌ

وَقَالُوا : الْمُعْتَدِلَاتُ أَيَّامُ الْفَضْلِ فِي دُبُرِ الصَّيْفِ .
وَقَالُوا : الْمَعْمَعَةُ : الْحَرُّ الشَّدِيدُ .

وَيُقَالُ : هِيَ صَفْحَةُ الْحَرِّ وَصَمَخَتُهُ .

وَقَالُوا : السَّكَّةُ وَالْمُعْتَدِلَاتُ سُوءٌ ، وَهِيَ أَيَّامُ الْفَضْلِ . وَالسَّخْتُ
مِثْلُ السَّكَّةِ .

وَيُقَالُ : صَمَخَتُهُ الشَّمْسُ تَصْمَخُهُ صَمَخاً . وَقَالَ بَعْضُهُمْ :
تَصْمِخُهُ .

وَمَا يَكُونُ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ السَّرَابُ ، وَهُوَ الَّذِي يَتَلَأَلُ كَأَنَّهُ سَمَاءٌ ، وَيَكُونُ
نِصْفُ النَّهَارِ لَازِقًا بِالْأَرْضِ ، وَهُوَ الْآلُ .

وَأَمَّا اللَّعَابُ فَالَّذِي يَتَسَاقَطُ مِنَ السَّمَاءِ كَأَنَّهُ زَبَدٌ .
وَقَالَ النَّابِغَةُ (٣٤٤) :

يُثْرِنُ الْحَصَى حَتَّى يُبَاشِرْنَ بَرْدَهُ إِذَا الشَّمْسُ مَجَّتْ رِيْقَهَا بِالْكَلاكِيلِ

(٣٤١) وجاءت بفتح العين وكسرهما أيضاً . (الدررالمبثثة ١٥٠ ، القاموس المحيط ٣/٣١٣) .

(٣٤٢) ديوانه ٥٨ .

(٣٤٣) أخل به شعره . وهو له في الأزمئة والأمكنة ٢/٢٥٩ - ٢٦٧ .

(٣٤٤) ديوانه ٦٦ .

• وَأَمَّا الرَّقْرَاقُ فَهُوَ مِثْلُ السَّرَابِ .

• وَأَمَّا الْوَدِيقَةُ فَهِيَ أَشَدُّ الْحَرِّ .

• وَيُقَالُ : حَمِيَّتِ الشَّمْسُ حَمِيًّا وَحُمِيًّا .

• وَيُقَالُ : أَبَتْ يَوْمَنَا يَا بَتُّ أَبْتًا ، فِي شِدَّةِ الْغَمِّ وَالْقَيْظِ .

• وَمَأْسَ يَوْمَنَا مَأْسًا : اشْتَدَّ حَرُّهُ .

• وَيُقَالُ : غَمٌّ يَوْمَنَا يَغْمُّ غَمًّا • وَيَوْمٌ غَمٌّ ، وَلَيْلَةٌ غَمَّةٌ (١٨ ب) وَغَامَّةٌ .

• وَيُقَالُ : إِنَّا لَفِي حَرٍّ حَمْتٍ ، وَحَرٌّ مَحْتٍ ، لِلشَّدِيدِ .

(وَهَذَا مَا يَذْكُرُ مِنَ الظِّلِّ الَّذِي يَفِيءُ) (٣٤٥)

• فَقَالُوا : هُوَ الظِّلُّ ، وَقَدْ أَظْلَّ يَوْمَنَا أَظْلَالًا .

• وَقَالُوا : التَّالِبُ ظِلُّ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .

• يَقُولُ : اسْمَالُ الظِّلِّ اسْمِثْلَالًا ، إِذَا صَارَ إِلَى أَصْلِ الْعُودِ • وَاسْمَالَتِ الظَّهِيرَةُ ،

إِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ • وَاسْمَالُ الثَّوْبِ ، إِذَا أَخْلَقَ • وَقَالَ الشَّاعِرُ (٣٤٦) :

يَرِدُ الْمِيَاهَ حَضِيرَةً وَنَفِيزَةً وَرَدَّ الْقَطَاةَ إِذَا اسْمَالُ النَّبْعِ

وَالنَّبْعُ : الظِّلُّ •

• وَقَالُوا : الظِّلُّ بِالْعَدَاةِ وَالْعَشِيِّ • وَقَالُوا : بِالْعَشِيِّ الْفَيْءُ •

• وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ (٣٤٧) :

لِعَمْرِي لَأَنْتَ الْبَيْتُ أَكْرَمُ أَهْلَهُ وَاقْعَدُ فِي أَفْيَائِهِ بِالْأَصَائِلِ

فَجَعَلَهُ بِالْعَشِيِّ • وَقَالَ الْآخَرُ (٣٤٨) :

فَلَا الظِّلُّ مِنْ بَرْدِ الْفُشْحَى نَسْتِيعُهُ وَلَا الْفَيْءُ مِنْ بَرْدِ الْعَشِيِّ نَذُوقُ

(٣٤٥) ينظر: الزاهر ٧٤/٢ ، نظام الغريب ١٨٩

(٣٤٦) سلمى بنت مجذعة الجهنية في اللسان (سمال) .

(٣٤٧) ديوان الهذليين ١/١٤١ .

(٣٤٨) حميد بن ثور ، ديوانه ٤٠ .

فَجَعَلَهُ بِالْعَشِيِّ •

وكانَ رُؤْيَا بنِ العَجَّاجِ يَقولُ : الظِّلُّ ما نَسَجَتِ الشَّمْسُ وهو أَوَّلُ ، والفَيءُ
ما نَسَجَتِ الشَّمْسُ أَيْضاً وهو آخِرُ •

تَمَّ الكِتَابُ

والْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وآلِهِ وَسَلَّمَ



فهرس المصادر والمراجع (*)

- المصحف الشريف .
- الأبدال : أبو الطيب اللغوي ، عبدالواحد بن علي ، ت ٢٥١هـ ، ته : عز الدين التنوخي ، دمشق ١٩٦٠-٦١ .
- أخبار النحويين البصريين : السرياني ، أبو سعيد الحسن بن عبدالله ، ت ٣٦٨هـ ، ته : الزيني وخفاجي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٥ .
- ادب الخواص في المختار من بلاغات قبائل العرب وأخبارها وأنسابها وأيامها : الوزير المغربي ، الحسين بن علي بن الحسين ، ت ٤١٨هـ ، ته : حمد الجاسر ، الرياض ١٩٨٠ .
- ادب الكتاب : ابن قتيبة الدينوري ، عبدالله بن مسلم ، ت ٢٧٦هـ ، ته : محمد الدالي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٢ .
- الأزمنة والأمكنة : الرزوقي ، أحمد بن محمد ، ت ٤٢١هـ ، حيدر آباد الدكن ١٣٢٢هـ .
- الأئمة والأنواء : ابن الأجدابي ، أبو اسحاق إبراهيم بن اسماعيل ، ت بعد ٤٧٠هـ ، ته : د . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٤ .
- الاشتقاق : ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ٣٢١هـ ، ته : عبدالسلام هارون ، مصر ١٩٥٨ .
- اشعار الصامرين الجاهليين : د . عبدالكريم يعقوب ، سورية ، اللاذقية ١٩٨٢ .
- اصلاح المنطق : ابن السكيت ، يعقوب بن اسحاق ، ت ٢٤٤هـ ، ته : شاكر وهارون ، دار المعارف بمصر ١٩٧٠ .
- الاصنام : ابن الكلبي ، هشام بن محمد ، ت ٢٠٤هـ ، ته : أحمد زكي ، دار الكتب المصرية ١٩٢٤ .
- الاضداد : الأصمعي ، عبدالملك بن قريب ، ت ٢١٦هـ ، ته : هفتر ، نشر في (ثلاثة كتب في الاضداد) .
- الاضداد : ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم ، ت ٣٢٨هـ ، ته : أبي الفضل ، الكويت ١٩٦٠ .
- الاضداد : أبو حاتم السجستاني ، سهل بن محمد ، ت ٢٤٨هـ ، ته : هفتر ، نشر في (ثلاثة كتب في الاضداد) .
- الاضداد : أبو الطيب اللغوي ، ته : د . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٣ .
- الاضداد : فطرب ، محمد بن المستنير ، ت بعد ٢١٠هـ ، ته : كوفلر ، نشر في مجلة اسلاميكا ٥ ، المانيا ١٩٢١ .
- الاطلام : الزركلي ، خير الدين ، ت ١٩٧٦ ، بيروت ١٩٦٩ .
- (*) المعلومات التامة عن اسم المؤلف وسنة وفاته تذكر عند ورود اسمه أول مرة فقط .
- الأفاني : الأصمعي ، أبو الفرج علي بن الحسين ، ت نحو ٣٦٠هـ ، طبعة دار الكتب المصرية .
- الاقتصاب في شرح ادب الكتاب : البطليوسي ، عبدالله بن محمد بن السيد ، ت ٥٢١هـ ، ته : مصطفى السقا وحامد عبدالمجيد ، القاهرة ١٩٨١ - ٨٣ .
- الاقناع في القراءات السبع : ابن الباذي ، أحمد بن علي ، ت ٥٤٠هـ ، ته : د . عبدالمجيد قطاش ، منشورات جامعة أم القرى بمكة المكرمة ، دمشق ١٤٠٢ق .
- الالفاظ الكتابية : الهمداني ، عبدالرحمن بن عيسى ، ت ٣٢٠هـ ، ته : لويس شيخو ، بيروت .
- الأمثال : أبو عبيد ، القاسم بن سلام ، ت ٢٢٤هـ ، ته : د . عبدالمجيد قطاش ، منشورات جامعة أم القرى بمكة المكرمة ، بيروت ١٩٨٠ .
- الأمثال : مؤرج السندوسي ، ت ١٩٥٠هـ ، ته : د . رمضان عبدالنواب ، القاهرة ١٩٧١ .
- انباه الرواة على انباه النحاة : القفطي ، جمال الدين علي بن يوسف ، ت ٦٤٦هـ ، ته : أبي الفضل ، مط دار الكتب ، مصر ١٩٥٥ - ١٩٧٣ .
- الأنواء : ابن قتيبة ، حيدر آباد ، الهند ١٩٥٦ .
- الأيام والليالي والشهور : الفراء ، يحيى بن زياد ، ت ٢٠٧هـ ، ته : الأبياري ، القاهرة ١٩٥٦ .
- بنية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن ، ت ٩١١هـ ، ته : أبي الفضل ، الحلبي بمصر ١٩٦٥ .
- البلغة في تاريخ أئمة اللغة : الفروز آبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب ، ت ٨١٧هـ ، ته : محمد المصري ، دمشق ١٩٧٢ .
- تاج العروس : الزبيدي ، محمد مرتضى ، ت ١٢٠٥هـ ، مط الخيرية بمصر ١٢٠٦هـ .
- تاريخ الادب العربي : بروكلمان ، كارل ، ت ١٩٥٦ ، ترجمة عبدالحليم النجار ، القاهرة ١٩٥٩ .
- تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي ، ت ٤٦٣هـ ، مط السعادة بمصر ١٩٢١ .
- تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم : ابن مسهر التنوخي ، الفضل بن محمد ، ت ٤٤٢هـ ، ته : د . عبدالفتاح الحلو ، الرياض ١٩٨١ .
- تاريخ اليعقوبي : أحمد بن أبي يعقوب ، ت ٢٩٢هـ ، بيروت ١٩٦٠ .
- تفسير الطبري (جامع البيان) : الطبري ، أبو جعفر محمد بن جرير ، ت ٢١٠هـ ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٤ .

— تفسير القرطبي (الجامع لاحكام القرآن) : القرطبي ، محمد بن أحمد ، ت ٦٧١هـ ، القاهرة ١٩٦٧ .

— التقفية في اللغة : البندنجي ، أبو بشر اليمان بن أبي اليمان ، ت ٢٨٤هـ ، ت : د . خليل العطية ، مط الماني ، بغداد ١٩٧٦ .

— التكملة والذيل والصلة : الصفاني ، الحسن بن محمد ، ت ٦٥٠هـ ، القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٧٩ .

— التلخيص في معرفة أسماء الاشياء : أبو هلال العسكري ، الحسن بن عبدالله ، ت بعد ٢٩٥هـ ، ت : د . عزة حسن ، دمشق ١٩٦١ .

— تهذيب الالفاظ : ابن السكيت ، ت : د . شيخو ، مط الكانوليكية ، بيروت ١٨٩٧ .

— تهذيب اللغة : الأزهرى ، محمد بن أحمد ، ت ٣٧٠هـ ، القاهرة ١٩٦٤ - ٦٧ .

— ثلاثة كتب في الاضداد : ت : د . هفتر ، مط الكانوليكية ، بيروت ١٩١٢ .

— جمهرة الامثال : أبو هلال العسكري ، ت : د . أبي الفضل وقطاشي ، مصر ١٩٦٤ .

— جنى الجنتين في تمييز نوعي الثنتين : المحبي ، محمد أمين بن فضل الله ، ت ١١١١هـ ، مط الترقى بدمشق ١٣٤٨هـ .

— حجة القراءات : أبو زرعة ، عبدالرحمن بن محمد بن زنجلة ، القرن الرابع الهجري ، ت : د . سعيد الافغاني ، منشورات جامعة بنغازي ١٩٧٤ .

— حلية الاولياء : أبو نعيم الاصفهاني ، أحمد بن عبدالله ، ت ٤٢٠هـ ، مط السماية بمصر ١٩٢٨ .

— الخصائص : ابن جني ، أبو الفتح عثمان ، ت ٣٩٢هـ ، ت : د . محمد علي النجار ، دار الكتب المصرية ١٩٥٢ .

— الدرر المبثثة في الفرر الثلاثة : الفيروزآبادي ، ت : د . علي حسين البواب ، السعودية ١٩٨١ .

— ديوان الامشى (الصبح المنير) : ت : د . جابر ، لندن ١٩٢٨ .

— ديوان امية بن ابي الصلت : ت : د . عبدالحفيظ السطلي ، دمشق ١٩٧٤ .

— ديوان حسان بن ثابت : ت : د . وليد عرفات ، دار صادر - بيروت ١٩٧٤ .

— ديوان ذي الرمة : ت : د . عبدالقدوس ابو صالح ، دمشق ١٩٧٢ - ٧٣ .

— ديوان الراعي النعمري : ت : د . راينهرت فابيرت ، بيروت ١٩٨٠ .

— ديوان رؤبة (مجموع اشعار العرب ج ١) : ت : د . وليم بن الورد ، لايبزك ١٩٠٣ .

— ديوان طرفة : ت : د . بركة الخطيب ولطفي الصقال ، دمشق ١٩٧٥ .

— ديوان المجاج : ت : د . عبدالحفيظ السطلي ، دمشق ١٩٧١ .

— ديوان علي بن زيد : ت : د . محمد جبار الميبد ، بغداد ١٩٦٥ .

— ديوان عمرو بن معد يكرب : هاشم الطعان ، بغداد ١٩٧٠ .

— ديوان الفرزدق : ت : د . الصاوي ، مط الصاوي بمصر ١٩٣٦ .

— ديوان القظامي : ت : د . الدكتور ابراهيم السامرائي وأحمد مطلوب ، بيروت ١٩٦٠ .

— ديوان كعب بن زهير : طبعة دار الكتب المصرية ١٩٥٠ .

— ديوان لبيد : ت : د . احسان عباس ، الكويت ١٩٦٢ .

— ديوان ابن مقبل : ت : د . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٢ .

— ديوان النابغة الغبياني : ت : د . شكري فيصل ، بيروت ١٩٦٨ .

— ديوان ابي النجم المجلي : صنعة علاء الدين افا ، الرياض ١٩٨١ .

— ديوان الهذليين : مصورة عن طبعة دار الكتب ، القاهرة ١٩٦٥ .

— رسالة الفران : أبو العلاء المعري ، أحمد بن عبدالله ، ت ٤٤٩هـ ، ت : د . عائشة عبدالرحمن ، دار المعارف بمصر ١٩٦٩ .

— الزاهر في معاني كلمات الناس : ابن الانباري ، ت : د . حاتم صالح الضامن ، منشورات وزارة الثقافة والاعلام في الجمهورية العراقية ، بيروت - لبنان ١٩٧٩ .

— السبعة في القراءات : ابن مجاهد ، أبو بكر أحمد بن موسى ، ت ٣٢٤هـ ، ت : د . شوقي ضيف ، دار المعارف بمصر ١٩٧٢ .

— سفر السعادة وسفي الافادة : علم الدين السخاوي ، علي بن محمد ، ت ٦٤٣هـ ، ت : د . محمد أحمد الدالي ، دمشق ١٩٨٢ .

— ستن ابن ماجه : ابن ماجه ، محمد بن يزيد ، ت ٢٧٥هـ ، ت : د . محمد فؤاد عبدالباقي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٢ .

— شلرات الذهب : ابن العماد الحلبي ، عبدالحفيظ ، ت ١٠٨٩هـ ، مكتبة القدسي بمصر ١٣٥٠هـ .

— شرح جمل الزجاجة : ابن عصفور ، علي بن مؤمن ، ت ٦٦٩هـ ، ت : د . صاحب أبو جناح ، مط جامعة الموصل ١٩٨٠ .

— شرح الكافية الشافية : ابن مالك الطائي ، جمال الدين محمد بن عبدالله ، ت ٦٧٢هـ ، ت : د . عبدالمنعم أحمد هريدي ، منشورات جامعة أم القرى بمكة المكرمة ١٩٨٢ .

— شرح المفصل : ابن يعيش ، يعيش بن علي ، ت ٦٤٣هـ ، الطباعة النورية بمصر .

— شعر عمرو بن أحر : د . حسين عطوان ، دمشق .

— شعر المسيب (في الصبح المنير) : جابر ، لندن ١٩٢٨ .

— شعر نصيب : د . داود سلوم ، بغداد ١٩٦٨ .

— صبح الامشى : القلقشندي ، أحمد بن علي ، ت ٨٢١هـ ، مصورة عن الطبعة الاميرية .

— صحيح مسلم : مسلم بن الحجاج ، ت ٢٦١هـ ، ت : د . محمد فؤاد عبدالباقي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٥ .

— تفسير القرطبي (الجامع لاحكام القرآن) : القرطبي ، محمد بن أحمد ، ت ٦٧١هـ ، القاهرة ١٩٦٧ .

— التقفية في اللغة : البندنجي ، أبو بشر اليمان بن أبي اليمان ، ت ٢٨٤هـ ، ت : د . خليل العطية ، مط الماني ، بغداد ١٩٧٦ .

— التكملة والذيل والصلة : الصفاني ، الحسن بن محمد ، ت ٦٥٠هـ ، القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٧٩ .

— التلخيص في معرفة أسماء الاشياء : أبو هلال العسكري ، الحسن بن عبدالله ، ت بعد ٢٩٥هـ ، ت : د . عزة حسن ، دمشق ١٩٦١ .

— تهذيب الالفاظ : ابن السكيت ، ت : د . شيخو ، مط الكانوليكية ، بيروت ١٨٩٧ .

— تهذيب اللغة : الأزهرى ، محمد بن أحمد ، ت ٣٧٠هـ ، القاهرة ١٩٦٤ - ٦٧ .

— ثلاثة كتب في الاضداد : ت : د . هفتر ، مط الكانوليكية ، بيروت ١٩١٢ .

— جمهرة الامثال : أبو هلال العسكري ، ت : د . أبي الفضل وقطاشي ، مصر ١٩٦٤ .

— جنى الجنتين في تمييز نوعي الثنتين : المحبي ، محمد أمين بن فضل الله ، ت ١١١١هـ ، مط الترقى بدمشق ١٣٤٨هـ .

— حجة القراءات : أبو زرعة ، عبدالرحمن بن محمد بن زنجلة ، القرن الرابع الهجري ، ت : د . سعيد الافغاني ، منشورات جامعة بنغازي ١٩٧٤ .

— حلية الاولياء : أبو نعيم الاصفهاني ، أحمد بن عبدالله ، ت ٤٢٠هـ ، مط السماية بمصر ١٩٢٨ .

— الخصائص : ابن جني ، أبو الفتح عثمان ، ت ٣٩٢هـ ، ت : د . محمد علي النجار ، دار الكتب المصرية ١٩٥٢ .

— الدرر المبثثة في الفرر الثلاثة : الفيروزآبادي ، ت : د . علي حسين البواب ، السعودية ١٩٨١ .

— ديوان الامشى (الصبح المنير) : ت : د . جابر ، لندن ١٩٢٨ .

— ديوان امية بن ابي الصلت : ت : د . عبدالحفيظ السطلي ، دمشق ١٩٧٤ .

— ديوان حسان بن ثابت : ت : د . وليد عرفات ، دار صادر - بيروت ١٩٧٤ .

— ديوان ذي الرمة : ت : د . عبدالقدوس ابو صالح ، دمشق ١٩٧٢ - ٧٣ .

— ديوان الراعي النعمري : ت : د . راينهرت فابيرت ، بيروت ١٩٨٠ .

— ديوان رؤبة (مجموع اشعار العرب ج ١) : ت : د . وليم بن الورد ، لايبزك ١٩٠٣ .

— ديوان طرفة : ت : د . بركة الخطيب ولطفي الصقال ، دمشق ١٩٧٥ .

— ديوان المجاج : ت : د . عبدالحفيظ السطلي ، دمشق ١٩٧١ .

— ديوان علي بن زيد : ت : د . محمد جبار الميبد ، بغداد ١٩٦٥ .

— طبقات الشافعية : السبكي ، تاج الدين ، ت ٧٧١ هـ ،
تد : محمود الطناحي وعبدالفتاح الحلو ، البابي
الحلي بمصر ١٩٦٤ - ١٩٧٦ .

— طبقات الفقهاء : الشيرازي ، ابراهيم بن علي ،
ت ٤٧٦ هـ ، تد : د . احسان عباس ، بيروت ١٩٧٠ .

— طبقات المفسرين : الداودي ، محمد بن علي ، ت
٩٤٥ هـ ، تد : علي محمد عمر ، القاهرة ١٩٧٢ .

— طبقات النحاة واللغويين (المحدثون فقط) : ابن قاضي
شهبة ، أبو بكر بن احمد ، ت ٨٥١ هـ ، تد : د .
محسن فياض ، النجف ١٩٧٤ .

— طبقات النحويين واللغويين : أبو بكر الزبيدي ، محمد
بن الحسن ، ت ٣٧٩ هـ ، تد : أبي الفضل ، دار
المعارف بمصر ١٩٧٢ .

— العبر في خبر من غير : الذهبي ، شمس الدين محمد
بن احمد ، ت ٧٤٨ هـ ، تد : فؤاد السيد ، الكويت
١٩٦١ .

— العيون الفائزة على خبايا الرامة : الدماميني ، بدر
الدين محمد بن أبي بكر ، ت ٨٢٧ هـ ، تد : الحساني
حسن عبدالله ، القاهرة ١٩٧٣ .

— غاية النهاية في طبقات القراء : ابن الجزري ، محمد
بن محمد ، ت ٨٢٣ هـ ، تد : برجستراسر وبرتزل ،
القاهرة ١٩٣٢ - ٣٥ .

— غريب الحديث : الخطابي ، حمد بن محمد ، ت ٢٨٨ هـ ،
تد : عبدالكريم العزباوي ، منشورات جامعة أم القرى ،
دمشق ١٩٨٢ - ٨٣ .

— فقه اللغة : الثعالبي ، أبو منصور عبدالملك بن محمد ،
ت ٤٢٩ هـ ، تد : السقا والأبياري وشلي ، البابي
الحلي بمصر ١٩٧٢ .

— فهرس كتاب سيبويه : الشيخ محمد عبدالخالق عزيمة ،
ت ١٩٨٤ هـ ، مط السعادة بمصر ١٩٧٥ .

— فهرس المخصص : عبدالسلام محمد هارون ، الكويت
١٩٦٩ .

— فهرس معجم تهذيب اللغة : عبدالسلام محمد هارون ،
القاهرة ١٩٧٦ .

— فهرس شواهد سيبويه : احمد راتب النفاخ ، بيروت
١٩٧٠ .

— الفهرست : ابن التديم ، محمد بن اسحاق ، ت
٣٨٠ هـ ، تد : رضا تجدد ، طهران .

— فهرسة ما رواه عن شيوخه : ابن خير الاشبيلي ، أبو
بكر محمد ، ت ٥٧٥ هـ ، بيروت ١٩٦٢ .

— القاموس المحيط : الفيروزآبادي ، مط السعادة بمصر .

— قطرب ومنهجه النحوي واللغوي : د . علي جابر
النصوري ، نشر في مجلة كلية الشريعة ع ٧ ، بغداد
١٩٨١ .

— قواعد الشعر : ثعلب ، أبو العباس احمد بن يحيى ،
ت ٢٩١ هـ ، تد : د . رمضان عبدالنواب ، القاهرة
١٩٦٦ .

— القوالي : الاخفش ، سعيد بن مسعدة ، ت ٢١٥ هـ ،
تد : احمد راتب النفاخ ، بيروت ١٩٧٤ .

— القوالي : التنوخي ، القاضي أبو يملس عبدالباقي
بن عبدالله ، ق ٦٦ هـ ، تد : د . عوني عبدالرؤوف ،
القاهرة ١٩٧٢ .

— الكامل : البرد ، أبو العباس محمد بن يزيد ،
ت ٢٨٦ هـ ، تد : د . زكي مبارك واحمد شاكر ،
البابي الحلي بمصر ١٩٣٦ - ٣٧ .

— الكتاب : سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان ، ت ١٨٠ هـ ،
بولاق ١٣١٦ - ١٣١٧ هـ .

— كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون : حاجي خليفة ،
ت ١٠٦٧ هـ ، استانبول ١٩٤١ .

— الكشف عن وجوه القراءات السبع علها وحججها :
مكي بن أبي طالب القيسي ، ت ٤٣٧ هـ ، تد : د .
محيي الدين رمضان ، دمشق ١٩٧٤ .

— لسان العرب : ابن منظور ، محمد بن مكرم ، ت ٧١١ هـ ،
بيروت ١٩٦٨ .

— لسان الميزان : ابن حجر المسقلاني ، احمد بن علي ،
ت ٨٥٢ هـ ، حيدر آباد - الهند ١٣٣١ هـ .

— ما يجوز للشاعر في الضرورة : القزاز ، محمد بن جعفر ،
ت ٤١٢ هـ ، تد : المنجي الكعبي ، الدار التونسية
لنشر ١٩٧١ .

— المثلث : ابن السيد البطليوسي ، تد : د . صلاح
الفرطوسي ، بغداد ١٩٨١ - ٨٢ .

— المثني : أبو الطيب اللغوي ، تد : عز الدين التنوخي ،
دمشق ١٩٦٠ .

— مجاز القرآن : أبو عبيدة ، ممر بن المثني ، ت ٢١٠ هـ ،
تد : سزكين ، مط السعادة بمصر ١٩٥٤ - ٦٢ .

— مجمع الأمثال : الميداني ، احمد بن محمد ، ت ٥١٨ هـ ،
تد : محمد محيي الدين عبدالحميد ، مط السعادة
بمصر ١٩٥٩ .

— المحبر : ابن حبيب ، محمد ، ت ٢٤٥ هـ ، تد : د .
ايثار لختن ، حيدر آباد - الهند ١٩٤٢ .

— المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والايضاح منها :
ابن جني ، تد : النجدي والنجار وشلي ، القاهرة
١٩٦٦ - ٦٩ .

— المحدثون من الشعراء واشعارهم : القفطي ، تد : رياض
عبدالحميد مراد ، دمشق ١٩٧٥ .

— المخصص : ابن سيده ، علي بن اسماعيل ، ت ٥٨٠ هـ ،
بولاق ١٣١٨ هـ .

— الذكر والمؤنث : ابن الأنباري ، تد : د . طارق الجنابي ،
بغداد ١٩٧٨ .

— الذكر والمؤنث : ابن التستري ، سعيد بن ابراهيم ،
ت ٣٦١ هـ ، تد : د . احمد عبدالجيد هريدي ، مط
المدني ، القاهرة ١٩٨٢ .

— الذكر والمؤنث : الفراء ، تد : د . رمضان عبدالنواب ،
القاهرة ١٩٧٥ .

— طبقات الشافعية : السبكي ، تاج الدين ، ت ٧٧١ هـ ،
تد : محمود الطناحي وعبدالفتاح الحلو ، البابي
الحلي بمصر ١٩٦٤ - ١٩٧٦ .

— طبقات الفقهاء : الشيرازي ، ابراهيم بن علي ،
ت ٤٧٦ هـ ، تد : د . احسان عباس ، بيروت ١٩٧٠ .

— طبقات المفسرين : الداودي ، محمد بن علي ، ت
٩٤٥ هـ ، تد : علي محمد عمر ، القاهرة ١٩٧٢ .

— طبقات النحاة واللغويين (المحدثون فقط) : ابن قاضي
شهبة ، أبو بكر بن احمد ، ت ٨٥١ هـ ، تد : د .
محسن فياض ، النجف ١٩٧٤ .

— طبقات النحويين واللغويين : أبو بكر الزبيدي ، محمد
بن الحسن ، ت ٣٧٩ هـ ، تد : أبي الفضل ، دار
المعارف بمصر ١٩٧٢ .

— العبر في خبر من غير : الذهبي ، شمس الدين محمد
بن احمد ، ت ٧٤٨ هـ ، تد : فؤاد السيد ، الكويت
١٩٦١ .

— العيون الفائزة على خبايا الرامة : الدماميني ، بدر
الدين محمد بن أبي بكر ، ت ٨٢٧ هـ ، تد : الحساني
حسن عبدالله ، القاهرة ١٩٧٣ .

— غاية النهاية في طبقات القراء : ابن الجزري ، محمد
بن محمد ، ت ٨٢٣ هـ ، تد : برجستراسر وبرتزل ،
القاهرة ١٩٣٢ - ٣٥ .

— غريب الحديث : الخطابي ، حمد بن محمد ، ت ٢٨٨ هـ ،
تد : عبدالكريم العزباوي ، منشورات جامعة أم القرى ،
دمشق ١٩٨٢ - ٨٣ .

— فقه اللغة : الثعالبي ، أبو منصور عبدالملك بن محمد ،
ت ٤٢٩ هـ ، تد : السقا والأبياري وشلي ، البابي
الحلي بمصر ١٩٧٢ .

— فهرس كتاب سيبويه : الشيخ محمد عبدالخالق عزيمة ،
ت ١٩٨٤ هـ ، مط السعادة بمصر ١٩٧٥ .

— فهرس المخصص : عبدالسلام محمد هارون ، الكويت
١٩٦٩ .

— فهرس معجم تهذيب اللغة : عبدالسلام محمد هارون ،
القاهرة ١٩٧٦ .

— فهرس شواهد سيبويه : احمد راتب النفاخ ، بيروت
١٩٧٠ .

— الفهرست : ابن التديم ، محمد بن اسحاق ، ت
٣٨٠ هـ ، تد : رضا تجدد ، طهران .

— فهرسة ما رواه عن شيوخه : ابن خير الاشبيلي ، أبو
بكر محمد ، ت ٥٧٥ هـ ، بيروت ١٩٦٢ .

— القاموس المحيط : الفيروزآبادي ، مط السعادة بمصر .

— قطرب ومنهجه النحوي واللغوي : د . علي جابر
النصوري ، نشر في مجلة كلية الشريعة ع ٧ ، بغداد
١٩٨١ .

— قواعد الشعر : ثعلب ، أبو العباس احمد بن يحيى ،
ت ٢٩١ هـ ، تد : د . رمضان عبدالنواب ، القاهرة
١٩٦٦ .

- المذكر والمؤنث : البرز : ته : د . رمضان عبدالتواب
وصلاح الدين الهادي ، مط دار الكتب ١٩٧٠ .
- مرآة الجنان : اليافعي ، عبدالله بن اسعد ، ت ٧٦٨ هـ ،
بيروت ١٩٧٠ .
- مراتب النحويين : ابو الطيب اللغوي ، ته : ابي الفضل ،
مصر ١٩٥٥ .
- الزهر : السيوطي ، ته : جاد المولى وابي الفضل
والبحاوي ، البابي الحلبي بمصر .
- المساعد على تسهيل الفوائد : ابن عقيل ، بهاء الدين
عبدالله بن عبدالرحمن ، ت ٧٦٩ هـ ، ته : د . محمد
كامل بركات ، منشورات جامعة ام القرى بمكة المكرمة ،
دار الفكر بدمشق ١٩٨٠
- المستقصى في امثال العرب : الزمخشري ، محمود بن
عمر ، ت ٥٢٨ هـ ، حيدر آباد ١٩٦٢ .
- مشكل اعراب القرآن : مكي بن ابي طالب ، ته : حاتم
صالح الضامن ، بغداد ١٩٧٥ .
- المعارف : ابن قتيبة ، ته : د . ثروة عكاشة ، دار
المعارف بمصر ١٩٦٩ .
- معاني القرآن : الفراء ، الاول ته : نجاتي والنجار
والثاني ته : النجار والثالث ته : شلبي ، القاهرة
١٩٥٥ - ١٩٧٢ .
- معاني القرآن واعرابه : الزجاج ، ابو اسحاق ابراهيم
بن السري ، ت ٣١١ هـ ، ته : د . عبدالجليل عبده
شلبي ، القاهرة ١٩٧٣ - ٧٤ .
- معجم الادباء : ياقوت الحموي ، ت ٦٢٦ هـ ، مط دار
المامون مصر ١٩٣٦ .
- معجم اسماء النباتات الواردة في تاج العروس للزبيدي :
محمود مصطفى النعياطي ، القاهرة ١٩٦٥ .
- معجم البلدان : ياقوت الحموي ، دار صادر - بيروت
١٩٧٧ .
- معجم شواهد العربية : عبدالسلام محمد هارون ،
الخانجي بمصر ١٩٧٢ .
- المعجم المفهرس لالفاظ القرآن الكريم : محمد فؤاد
عبدالباقى ، دار مطابع الشعب .
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة : طاش كبري زادة ،
ت ٩٦٨ هـ ، ته : كامل كامل بكري وعبدالوهاب ابو
النور ، مصر .
- منشور الفوائد : الاتباري ، ابو البركات كمال الدين
عبدالرحمن بن محمد ، ت ٥٧٧ هـ ، ته : د . حاتم
صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٣ .
- النبات : الاصمعي ، ته : عبدالله يوسف القنيم ، مط
المنني ، القاهرة ١٩٧٢ .
- نزهة الالباء : الاتباري ، ته : ابي الفضل ، مط المنني
بمصر .
- نصوص التلخيصات قبل الاسلام : د . عادل البياتي ،
نشر في مجلة معهد البحوث والدراسات العربية ،
ع ١١ ، بغداد ١٩٨٢ .
- نظام القريب : الريمي ، عيسى بن ابراهيم ، ت ٤٨٠ هـ ،
ته : برونقة ، مط هندية بمصر .
- نكت الهميان في نكت العميان : الصفدي ، خليل
بن ابيك ، ت ٧٦٤ هـ ، نشره احمد زكي ، القاهرة ١٩١١
- نهاية الارب في فنون الادب : النويري ، احمد بن
عبدالوهاب ، ت ٧٣٣ هـ ، مصورة عن طبعة دار الكتب
المصرية .
- النوادر : ابو مسحل الاعرابي ، عبدالوهاب بن حريش ،
اوائل القرن الثالث الهجري ، ته : د . عزة حسن ،
دمشق ١٩٦١ .
- النوادر في اللغة : ابو زيد الانصاري ، سعيد بن اوس ،
ت ٢١٥ هـ ، ته : د . محمد عبدالقادر احمد ، دار
الشروق ، بيروت ١٩٨١ .
- نور القبس من القتبس : الحافظ اليفموري ، يوسف
بن احمد ، ت ٦٧٣ هـ ، ته : زلهام ، مط الكاثوليكية ،
بيروت ١٩٦٤ .
- هدية العارفين : اسماعيل باشا البغدادي ، ت ١٢٣٩ هـ ،
استانبول ١٩٥١ .
- همع الهوامع : السيوطي ، ته : د . عبدالعال سالم
مكرم ، الكويت ١٩٧٥ - ٨٠ .
- الوالي بالوفيات : الصفدي ، نشر ريتز وآخرين ١٩٣١ .
- وفيات الاميان : ابن خلكان ، شمس احمد بن محمد ،
ت ٦٨١ هـ ، ته : د . احسان عباس ، دار الثقافة ،
بيروت .
- يوم وليلة : ابو عمر الزاهد ، محمد بن عبدالواحد ،
ت ٣٤٥ هـ ، ته : محمد جبار المعبيد ، (ضمن رسالته :
ابو عمر الزاهد) ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ١٩٧٣